

יום שני אמנות

וחברה: הצד האפל של האוטופיה: תפיסות של גן עדן וגיהינום באמנות ובתרבות



הרצאה וסיום מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

ימי שני	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 621

"אוטופיה" – מונח שנטבע במאה ה-16 על ידי הנרי מור. מאז הפך למטבע לשון מוכר המתייחס לחברה מושלמת, גם אם בלתי אפשרית. סדרת מפגשים מרתקת המפנה דרקור על מימושו הוויזואלי של אותו גן עדן אבוד, באמנות ובתרבות. נדון גם בהיפוכה של האוטופיה – הדיסטופיה, אשר נשלטת על ידי יסודות חברתיים שליליים. כיצד תואר עולם בלתי נראה זה באמנות, בקולנוע ובספרות? ולאן מועדים פני האנושות? לעתיד אוטופי, או לקטסטרופה דיסטופית?

27.11.17	מבוא אוטופי: בין ספרות לתרבות ויזואלית (יונתן הירשפלד)
25.12.17	עולם הפוך: העולם האוטופי של השוטים ברנסנס ובבארוק (ד"ר גיא טל)
29.1.18	תיאורי גן עדן וגיהינום: מהנשגב האוטופי ועד לדיסטופיה בהתגלמותה (ד"ר דורון לוריא)
26.2.18	אפוקליפסה עכשיו: מדע בדיוני בקולנוע (ד"ר ארז דבורה) + צפייה בסרט התפוז המכני (1971)
26.3.18	על אדריכלות אוטופית בגרמניה, הנאצית: האוטופיה של שפאר, הדיסטופיה של היהודים (פרופ' דנה אריאלי)
30.4.18	אופק אוטופי: גן התענוגות הארציים של הירונמוס בוש (יונתן הירשפלד)
28.5.18	על הריסות וחורבות: החורבה כמושא אידיאלי באמנות (שגיא רפאל)
18.6.18	50 ל-67: האופוריה שהתנפצה והאמנות הישראלית (פרופ' דנה אריאלי)



שכר לימוד

שכר לימוד רגיל	
הרשמה מוקדמת	780
הרשמה מאוחרת	820
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	705
הרשמה מאוחרת	740

להרשמה: 03-607-7090