



Club des Amis Francophones Israéliens du Musée d'Art de Tel Aviv

Présidente d'Honneur

Marty Pazner

Présidente du Comité

Karine Samama

Membres du Comité

Evelyne Besnainou

Philippe Cohen

Annie Gotheil

Maureen Green

Gina Katri

Irith Rappaport

Coordinatrice du Projet

Muriel Goldstein

PROGRAMME 2015-2016: * **SÉRIE DE 7 RENCONTRES ARTISTIQUES**

Lundi, 23 novembre 2015 à 18h

Accueil et réception au restaurant Pastel, qui surplombe le jardin des sculptures du Musée. Ce sera l'occasion pour certains de se retrouver après les vacances et pour d'autres de faire connaissance.



Ronan and Erwan Bouroullec

Visite de l'exposition **17 Screens** des **frères Bouroullec**. Ronan (née en 1971) et Erwan (née en 1976) Bouroullec travaillent ensemble depuis plus de vingt ans, liés par leur assiduité et défiés par leurs personnalités singulières.

Tout en reconnaissant les changements continus dans notre mode de vie, leur travail couvre divers domaines allant du design de petits objets, tels que la bijouterie, au design de projets d'architecture et d'installations faites à la main ou de manière industrielle. Leur travail inclut également le dessin, la vidéo et la photographie.

Leurs créations sont éditées par les plus grands industriels tels que Vitra, Magis, Alessi, Established & Sons, Axor Hansgrohe, Kartell, Kvadrat, Cappellini, Camper, Ligne Roset. Ils mènent également une activité de recherche avec la Galerie Kréo.

Mardi, 5 janvier 2016 à 18h

Visite de l'exposition **Alma Itzhaky: Judaea Navalis**. Née 1984, Alma est la lauréate du Prix Rappaport pour un Jeune Artiste 2014. Son travail dépeint les difficultés de l'espace géopolitique du Sud de Tel Aviv où elle vit. Ses tableaux sont violents autant qu'érotiques et joyeux, allant sans cesse entre ces deux états. Alma est une artiste sociale porteuse d'une voix unique tout en reflétant bien l'esprit de sa génération.

Cette visite sera suivie de l'exposition **Naama Arad: Table Montagne**. Naama est également une jeune artiste israélienne qui créera pour l'occasion une installation de grand format, basée sur la réinterprétation de l'usage d'objets familiers.



Naama Arad



Roee Rosen

Mardi, 9 février 2016 à 18h

Visite de la première rétrospective de l'artiste, écrivain et vidéaste américano-Israélien Roee Rosen (née en 1963), intitulé **Roee Rosen – A Group Exhibition**.

Cet artiste complexe s'est fait connaître pour les dimensions à la fois historiques, théologiques et psychologiques de ses peintures, de ses films et de ses écrits, autour des thèmes de la mémoire et de l'identité.

Mardi, 8 mars 2016 à 18h

Visite de la **Collection Roland–Rosenberg** qui sera offerte au Musée en octobre 2015. La donation des œuvres de différents mouvements du modernisme du 20ème siècle avec des artistes européens et américains tels que Francis Bacon, Georgia O'Keeffe, Egon Schiele, Chaim Soutine, Milton Avery, etc. enrichira de manière significative notre collection permanente.

Cette visite sera suivie par la présentation des nouvelles œuvres d'art contemporain faisant partie de l'exposition **In Conversation²**.

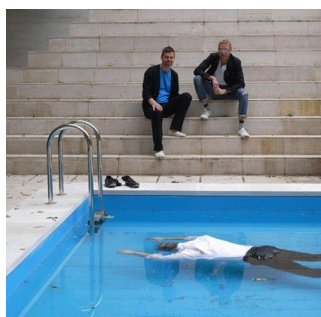


Georgia O'Keeffe

Mardi, 12 avril 2016 à 18h

Visite de l'exposition **Biography** des artistes plasticiens danois et norvégien **Elmgreen** (née en 1961) & **Dragset** (née en 1969).

Ils travaillent ensemble depuis 1995. Leur travail parle de la relation entre l'art, l'architecture et le design et aborde des sujets culturels, sociaux ainsi que d'identité sexuelle. Par le biais de sculptures, installations et performances, Michael Elmgreen et Ingar Dragset ressuscitent esprit critique et humour subversif autour de sujets tels que la politique sociale, le poids institutionnel ou la marche du monde en général. Leur travail prend volontiers place dans l'espace public. Jouant sur le décalage et le déplacement, ils créent des situations signifiantes, installant une boutique Prada en plein désert Texan (2005) ou conduisant un projet collectif pour reconstituer dans le pavillon du Danemark de la 53ème Biennale de Venise (2009) la maison d'un collectionneur. Leur travail est exposé à travers le monde. Ce sera leur première exposition en Israël.



Elmgreen & Dragset

Mardi, 17 mai 2016 à 18h

Exposition très attendue ! Découverte de 25 tableaux de **Juan Miró** et 25 autres de **Pablo Picasso** d'une des plus grandes collections privées, **la Collection Nahmad**. Ces œuvres seront exposés en Israël pour la première fois. En 2016, Israël fêtera ses trente ans de relations diplomatiques avec l'Espagne ; ce sera une belle occasion pour mettre à l'honneur ces deux maîtres espagnols.

La famille Nahmad collectionne les grands maîtres depuis deux générations ; des œuvres allant de l'impressionnisme au surréalisme et au-delà. La collection est constituée d'au moins 400 tableaux de Monet, Matisse, Renoir, Rothko, Léger, Mondrian, Kandinsky, Modigliani, Miro et de 300 Picasso.



Pablo Picasso



Mardi, 21 juin 2016 à 18h

Visite de l'exposition **Afrique Subsaharienne: urbanisme accéléré**. L'Afrique est le théâtre de forces opposées: le maintien des valeurs communautaires face au ralliement au village global; le libéralisme économique accéléré de l'industrie des télécommunications et la libéralisation du marché libre, d'une part, et l'énorme masse de localités informelles, de construction informelle ainsi que le manque d'infrastructures d'autre part. Que reste-t-il de ce patrimoine moderniste colonialiste – une architecture qui fut dans les années 60 le vecteur d'une identité nationale héroïque. Quels sont les nouveaux modèles architecturaux urbains des zones résidentielles et commerciales qui se développent dans l'Afrique subsaharienne? Les forces opposées qui agissent au sein des diverses communautés édifient divers espaces sociaux. Des espaces afro-futuristes sous les traits d'un colonialisme chinois qui crée de nouvelles villes à la fois utopiques et dystopiques aux côtés d'une architecture faite par et pour les individus – une architecture multifonctions associant le local et l'europpéen.

* Le programme est sujet à modification

Pour vous inscrire,
veuillez contacter:
Muriel Goldstein
Musée d'art de Tel Aviv
Shaul Hamelech Blvd. 27
Tel Aviv 61332
Tel. 03 6077030
Fax. 03 6958099
muriel@tamuseum.com

PRIX DE LA CARTE DE MEMBRE-DONATEUR: 1200 NIS POUR LES 7 VISITES

Le statut de membre-donateur du Club CAFIM vous procure les avantages suivants:

- Participation à une série de 7 visites guidées d'exception, en langue française
- Entrée gratuite au Musée pendant la durée de l'adhésion au Club
- Réduction de 10% dans la boutique du Musée
- Invitations à tous les vernissages du Musée.
- Invitations aux événements du Musée à l'étranger
- Réception par courrier du programme annuel des événements du Musée
- Délivrance d'un reçu fiscal permettant une déduction fiscale des impôts israéliens.

Il est possible de rejoindre le Club CAFIM pour une visite à l'unité, hors abonnement. Dans ce cas, le montant de la visite est de 200 NIS