



בעקבות
התערוכה
**FORBIDDEN
MUSIC**
מוזיקה אסורה

תקליטי רנטגן
בברית המועצות
1964-1946

סימפוזיון בינלאומי
20:00 / 20.2.18

תל אביב

בהשתתפות:

סטיבן קוטס מפיק מוזיקלי, עוסק ביחסי הגומלין בין מוזיקה ותרבות; מאוצרי התערוכה "מוזיקה אסורה: תקליטי רנטגן בברית-המועצות, 1946-1964".
ארטמי טרויצקי אקטיביסט, מבקר תרבות, מרצה ועיתונאי. לאחרונה פרסם את הספר *SubKultura—Stories of Youth and Resistance in Russia 2017-1815*.
סוזן רגינה-מוריס במאית הסרט "אירן חולמת".
בוגרת תואר שני בקולנוע באוניברסיטה לאומנויות ZHdK, ציריך.
מגנוס אג פעיל בינלאומי בתחום זכויות האדם וחופש הביטוי. מייסד Bridge Figures, פרויקט דיגיטלי לזכויות אדם המביא מנעד רחב של ביטויים בהקשר של שינוי חברתי.
פיטר לי מנכ"ל המרכז האסטרטגי לענייני צפון-קוריאה, ארה"ב, העוסק בזכויות אדם בצפון-קוריאה.
שיחת סקייפ עם קאנג קאול הוואן נשיא המרכז האסטרטגי לענייני צפון-קוריאה, ארה"ב. עומד בראש צוות חשיבה בלתי תלוי היוזם פעילויות לקידום חופש הביטוי והמידע בצפון קוריאה.
פרופסור רות הכהן-פינצ'ובר מכהנת בקתדרה על שם ארתור רובינשטיין במוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית. לאחרונה פרסמה, עם ירון אזרחי, את הספר להלחין כוח, לשיר חירות: קשרים גלויים וסמויים בין מוסיקה ופוליטיקה בטערב (הוצאת ון ליר והקיבוץ המאוחד, 2017).
נדים כרכבי השלים ב-2016 את הדוקטורט שלו על הפוליטיקה של ההנאה בסצנת המוזיקה הפלסטינית האלטרנטיבית, במחלקה לאנתרופולוגיה וסוציולוגיה ב-SOAS, אוניברסיטת לונדון.

22.00

ארטמי טרויצקי יתקלט מוזיקה אסורה
ברחבת אולם ריקליס— הכניסה חופשית

כרטיסים בקופת המוזיאון:
03-6077020 או באתר המוזיאון
tamuseum.org.il
מחיר כרטיס: 50 ₪ / למנויי המוזיאון 40 ₪

מוזיאון תל אביב לאמנות (ח"צ) | שני מונ/שבת/שבת/מוזיקה/תל אביב | 18:00-10:00 / sat/wed/מוזיקה/תל אביב | 21:00-10:00 / thu/מוזיקה/תל אביב | 14:00-10:00 / fri/מוזיקה/תל אביב | שני שאל העליל 27 תל אביב | tamuseum.org.il

סטודיו מיכל סחר