

בחותרם אישי סדרת הבוקר 2018 / 2017

עונה שמינית של סדרת הבוקר במוזיאון תל אביב
לאמנות עם הפסנתרנית אורית וולף
ימי חמישי — 11:00

צילום: זרית קמחי



הקונצרטים יערכו באודיטוריום ע"ש ליאון ומטילדה רקאנטי

מחירי הסדרה	
מנוי חדש	950 ש"ח
גימלאים, שוחרי המוזיאון וזכאי הנחות	890 ש"ח
מנוי חדש בהרשמה מוקדמת (עד 1.7.17)	800 ש"ח
מנוי ותיק בהרשמה מוקדמת (עד 1.7.17)	750 ש"ח
תלמידים/סטודנטים/חיילים	500 ש"ח
כרטיס בודד	120/135 ש"ח

כל המופעים מתקיימים בימי חמישי, בשעה 11:00
אורך המופע: 80 דקות ללא הפסקה



2.11.17 — קונצרט מס' 1

סרגי ורחמנינוב - האדם והאמן / פסגת הרומנטיקה המאוחרת
הסוויטה לשני פסנתרים אופוס 5 (וולף/ גולן)
הסונטה לצ'לו אופוס 19
אמנים אורחים: הפסנתרנית דוראל גולן והצ'לן צבי פלטר

30.11.17 — קונצרט מס' 2

מהאימפרסיוניזם ועד הבלוז / פורה וראוול
פורה: סונטה אופוס 13 / ראוול: סונטה לכינור ופסנתר מס' 2
אמן אורח: הכנר חגי שחם

4.1.18 — קונצרט מס' 3

לעשות אהבה עם שופן / משופן ועד הג'אז
מופע חדש ומפתיע בו תנגן אורית וולף מיצירות החותרם של
המאסטר לצד אימפורביזציות מקוריות על הבלדות, הנוקטורנים
והמזורקות בנגינתו ועיבודו של טל זילבר.

8.2.18 — קונצרט מס' 4

וולף ודטנר מנגנים ושרים יוסי בנאי
הופעת מקור חדשה של אורית וולף ונתן דטנר!
השניים יוצאים למסע עוצמתי בשירים וסיפורים לעבר הילדות, הנעורים,
המבוכות והאהבות הבלתי פתורות. כל זאת לצד הקלאסיקות, מבאך ועד בנאי.

8.3.18 — קונצרט מס' 5

מוצארט בשניים - אורית וולף וואג פפיאן
הקונצ'רטו לשני פסנתרים ותזמורת K. 365
הקונצ'רטו לפסנתר ותזמורת מס' 23, בלה מג'ור, K. 488 (קדנצה: א. וולף)
סולנים ומנצחים: אורית וולף ומאסטר וואג פאפיאן
התזמורת הסימפונית אשדוד

26.4.18 — קונצרט מס' 6

המאמות הגדולות: Big Mammas
מרסדס סוסה, סזריה אבורה, בילי הולדיי, נינה סימון ואלה פיצג'רלד -
הנשים הגדולות במוסיקה של המאה העשרים.
אמנים אורחים: זמרת האלט יונית שקד גולן, זמרת הגוספל אלישבע יאנג
(העברים מדימונה), אמן הבאס: אדם בן עזרא ואמן כלי ההקשה גלעד דוברצקי

24.5.18 — קונצרט מס' 7

נשמה יהודית / מהשופר ועד הכליזמר
אחדות וניגודים במוסיקה היהודית השורשית מן המקורות ועד ימנו.
עם אמני כליזמר וזמרים אורחים

21.6.18 — קונצרט מס' 8

קסם הגיטרה: שלשת הגדולים! / אבי סינגולדה, פרננדו סיישז ודניאל שץ
מסע של אהבה: שלשה גיטריסטים בשלשה סגנונות:
מהקלאסי דרך שירי ברזיל ועד המוסיקה לטרטים.