



פילוסופיה אמנות וקולנוע  
**לעבור את הגבול? על הכורח בקביעת גבולות ועל הצורך בפריצתם**

9 מפגשים הכוללים הרצאה וסרט  
 עורך ומנחה: יוסי אורן  
 ימי שישי / 09.30—13.30

מחיר הסדרה 590 ₪  
 לחברי המוזיאון, לסטודנטים ולנרשמים עד 15.8.19 500 ₪  
 מקומות ישמרו עד ה-1.8.19

**15.5.20**

גבולותיה האמורפיים של האפכה והשפעתה על ביו-טורפיזם באמנות הסוריאליסטית  
 מרצה ד"ר גילית איבגי  
 סרט בחבלי השכחה  
 במאי אלפרד היצ'קוק

**28.2.20**

מה קורה כשאנו חוצים את הגבול?  
 השתקפויות של הטהפכה הפניית  
 מרצה פרופ' אווה אילוז  
 סרט חתונה לבנה  
 במאי ז'אן קלוד בריסו

**29.11.19**

על משפעות האחר:  
 רגעים של שבירת זהויות  
 מרצה פרופ' אבי שגיא  
 סרט אהבה בימים קרים  
 במאי פאבל פאבליקובסקי

**12.6.20**

האם באמנות כל הגבולות פרוצים?  
 מרצה ד"ר דייוויד גרייבס  
 סרט השיחה  
 במאי פרנסיס פורד קופולה

**27.3.20**

השוטה הקדוש וליצן החצר כהשגת גבול  
 מרצה פרופ' משה צוקרמן  
 סרט גרנד טורינו  
 במאי קלינט איסטוד

**27.12.19**

ההוטור ברצינות  
 מרצה פרופ' מנחם פיש  
 סרט הערת שוליים  
 במאי יוסף סידר

**10.7.20**

חינוך ל"טהפכה", טהפכה בחינוך  
 מרצה ד"ר זאב דגני  
 סרט והיה אם  
 במאי לינדסי אנדרסון

**24.4.20**

טחוף לחוק הערות על גבולות העדע  
 מרצה פרופ' ימימה בן מנחם  
 סרט רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים  
 במאי טום סטופארד

**31.1.20**

הקרנבלסקיות הפוסדית  
 מרצה פרופ' עוזי אלידע  
 סרט הליצנים  
 במאי פדריקו פליני

לפרטים ולהרשמה: 03-607-7070  
[subscribers@tamuseum.com](mailto:subscribers@tamuseum.com)