

חטיבת קורסי בוקר

03-607-7090

courses@tamuseum.com

אמנות וחברה היסטוריות בדויות

לאורך התקופות המציאו אמנים משדות שונים עולמות מורכבים להפליא – ובדויים לחלוטין. בין אם מדובר בהמצאת דמויות שלא היו מעולם, אך הוצגו כמי שחיו חיים קיצוניים ולהם גוף עבודות יוצא דופן, בין אם מדובר בכינון אירועים היסטוריים שמעולם לא התרחשו אך השפעותיהם ניכרות עד היום, ובין אם מדובר במציאות אלטרנטיבית השוררת בזמן אמת במעמקי הרשת – קהל הצופים חש שיש בדברים מעבר לבדיה. סדרת מפגשים רבת-תחומית הבודקת את הנושא מזוויות שונות: באמנות הפלסטית, בקולנוע, במוזיקה ובתרבות הפופולרית. נדון במניעים של האמנים ובביקורת החברתית הגלומה ביצירת היסטוריות בדויות.

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

מרצים: אלי אשד, יאיר ברק, ד"ר שמוליק דובדבני, קארין עדן, יואב קוטנר, רועי רוזן

8 מפגשים **קורס שנתי**

ימי שני 10:00-13:00 **קורס 621**

14.11.16	ביורפיה בדויה: אמנים ודמויות מומצאות
12.12.16	אווה בראון, ז'וסטין פרנק, מקסים קומר מישיקין: רועי רוזן מציג את עצמו
9.1.17	מציאות אלטרנטיבית בדויה ואמנות
13.2.17	משנים מציאות: על צילום ומציאות מתעתעת
6.3.17	דוקו – מוקו: על קולנוע מוקומנטרי
3.4.17	זהות בדויה וקומיקס עברי: הגולם של אורי פינק ואלי אשד
15.5.17	דיוויד בואי: האמן בעל אלף הזהויות
12.6.17	ההיסטוריה של העתיד: אמנים בונים עתיד בדוי

שכר לימוד	הרשמה מוקדמת	הרשמה מאוחרת
רגיל	740	780
זכאי הנחות	670	705