

אגף החינוך לאמנות
מרכז יוסף ורבקה מאירהוף
לחינוך לאמנות

סדנאות

האמנות של

מוזיאון

תל אביב

לאמנות

2016 2017

פעוטות

ילדינוער

מבוגרינו

תשע"ז



1 דברי פתיחה

2 סדנאות אמנות פעוטות

4 סדנאות אמנות ילדים

7 מערכת שעות

8 סדנאות אמנות נוער שוחר אמנות

9 מערכת שעות

שכר לימוד פעוטות ילדים נוער שוחר

10 אמנות

12 סדנאות אמנות מבוגרים

24 מערכת שעות

26 שכר לימוד מבוגרים

31 מידע כללי והנחיות להרשמה

סדנאות האמנות של מוזיאון תל אביב לאמנות

בידיעון המוצג לפניכם מפורטים מסלולי לימוד
מגוונים בשעות הבוקר והערב. המסלולים
מותאמים לאופי הפעילות ולגיל המשתתפים.
ההשתתפות בסדנאות מקנה כרטיס כניסה חינם
לשנה למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן הלנה
רובינשטיין לאמנות בת־זמננו.

נשמח לראותכם בין תלמידינו.

בברכה,

עדי כץ שפירא, מנהלת אגף החינוך לאמנות
מוזיאון תל אביב לאמנות
adik@tamuseum.com

אוהד שאלתיאל, מנהל פדגוגי,
מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות
ohads@tamuseum.com

מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות
הוא מרכז סדנאות האמנות של מוזיאון
תל אביב לאמנות, המשמש בית ליוצרים
ולשוחרי אמנות בכל הגילים, ומציע מסגרת
לימודית מעשירה ומעודדת לטיפוח הכישרון
היצירתי של כל תלמיד ותלמידה. המרכז מציע
מגוון קורסים בתחום האמנות החזותית: ציור,
רישום, פיסול, צילום, וידיאו־ארט, איור,
קומיקס וקדרות, בכיתות לימוד ייעודיות
ובליווי צוות מורים־אמנים מקצועי ומיומן
המתמחה בהוראת אמנות.

מרכז חינוכי ייחודי זה מאפשר לתלמידיו
לשלב התנסות מעשית לצד חשיפה לאמנות
מקור ולתערוכות המוצגות במוזיאון ברמה
הגבוהה ביותר.

פעוטות, ילדים, בני נוער ומבוגרים המעוניינים
להתנסות ולטפח את כישרונם ואת אהבתם
לאמנות באמצעות גישה מקצועית וחוויתית,
מוזמנים להצטרף לחוג תלמידינו, המגיעים
אלינו מדי יום ללמוד, להתנסות וליצור אמנות
באווירה מקצועית ותומכת.

קסום בשניים

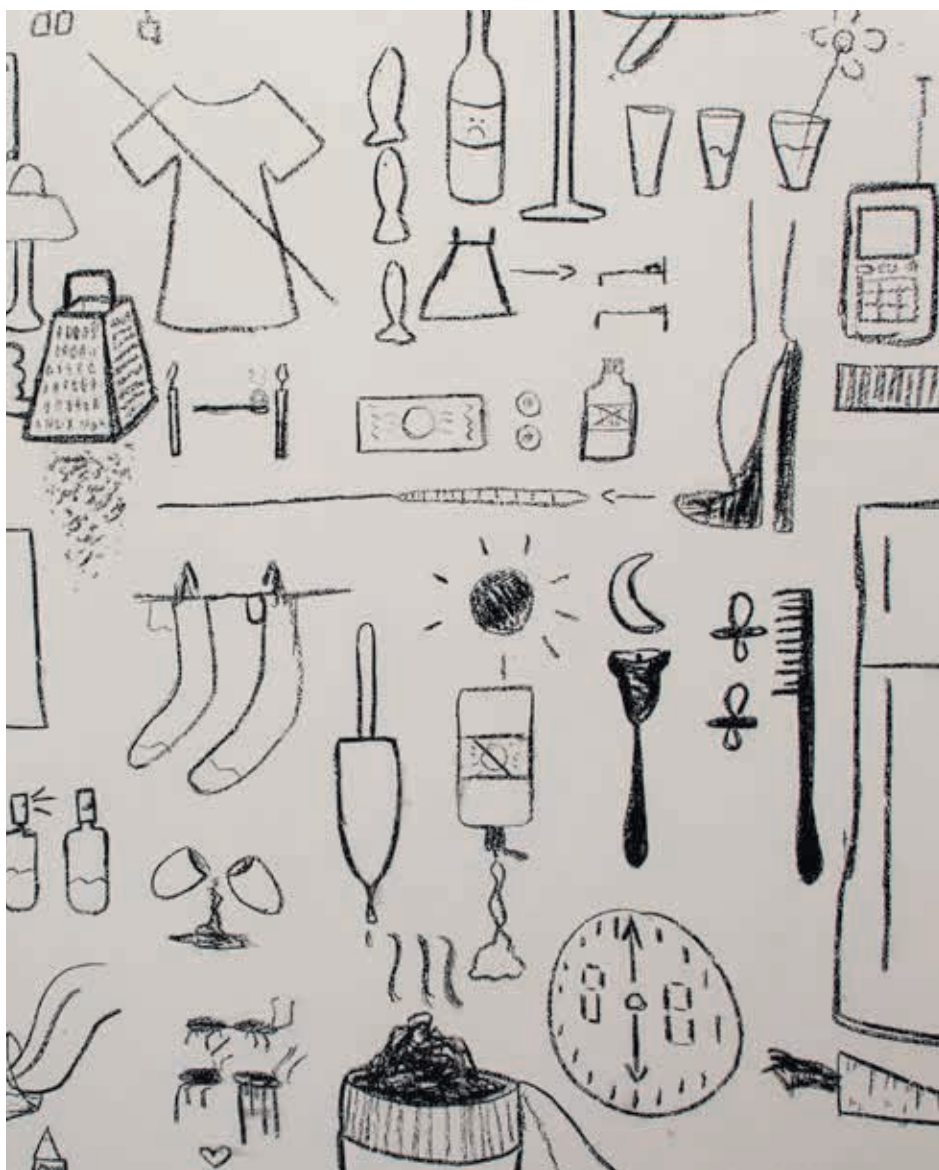
סדנת יצירה חווייתית לקטנטנים ולהורים	
14 מפגשים	לבני 3-5
ימים א' / ב' / ג'	17:30-16:30

ימי ראשון	סדנה 90
מנחה: אתי כהן	פתיחה 6.11.16

ימי שני	סדנה 91
מנחה: רויטל פאלקה	פתיחה 7.11.16

ימי שלישי	סדנה 92
מנחה: אתי כהן	פתיחה 1.11.16

סדרת מפגשים אינטימית וייחודית לפעוטות בני 3-5 ולהוריהם. בכל מפגש נערכות היכרות עם חומרים מגוונים, התנסות ביצירה וחשיפה למושגים מעולם האמנות ולקשר שלהם לחיי היום-יום. הסדנה מתבססת על פעילות משותפת של הורה וילד תוך חיפוש וגילוי, הרחבת השפה האמנותית, שימוש בדמיון ובמוטוריקה עדינה וגסה, הפעלת החושים באורה של מעין "מעבדה".



אילי פארי, כיתה יב', תיכון א' לאמנויות, 2016

סדנאות פיסול וציור

סדנת אמן: ציור ופיסול

כיתות ג'-ד'	פתיחה 31.10.16
29 מפגשים	סדנה 108
מנחה: נועה תבורי	
ימי שני	18:15-16:15



סדנה זו מיועדת לתלמידים אוהבי אמנות, סקרנים במיוחד ובעלי יכולת התמדה ועבודה עצמאית. הסדנה תאפשר עבודה מעמיקה בפרויקטים מיוחדים שמשולבים בהם מיומנויות שונות ותחומי יצירה מגוונים, והדגש בה מושם על מחקר אמנותי, על יצירתיות ועל פיתוח דרכי ביטוי עצמאיות ומקוריות של כל ילד וילדה, כמו גם על התנסות בעבודה קבוצתית ושיתוף פעולה. נשלב בין עבודה בדו-ממד (ציור ורישום) לבין עבודה בתלת-ממד (פיסול) עם מדיומים דיגיטליים כגון צילום, אנימציה, וידיאו וסאונד. ניצור באמצעות מגוון חומרים השגורים באמנות ואלה השגרתיים פחות. נקבל השראה מעולמות שונים, ואף ניצור בהשראת תחומי תרבות מגוונים כמו ספרות, תיאטרון, מחול ומוזיקה. מלבד אלה, נבקר לאורך השנה בתערוכות שונות במוזיאון וניהנה מהאפשרות להכיר לעומק אמנים ויצירות אמנות, לעבוד בהשראתם ולפתח דיון מפרה ומעשיר.

מפגש היכרות: 31.10.16 בשעה 16:15-18:15
 חובה להגיע למפגש היכרות

מפגש היכרות: 31.10.16 בשעה 16:15-18:15
 הרשמה מראש במזכירות המרכז
 טל. 03-691-9155
 * חובה להגיע למפגש היכרות

סדנאות הציור הן חממה נפלאה להיכרות ולהתנסות בטכניקות ובחומרים מגוונים. במהלך השנה נרכוש כלים חדשים ליצירה כדי לעודד את הממד היצירתי הטמון בתלמיד. בד בבד יטופחו הזיקה והאהבה לאמנות בדרך של העשרה תרבותית, ביקורים ויצירה במוזיאון ועבודה בחיק הטבע. הסדנאות יקנו את היסודות הראשוניים של יצירת האמנות כמו נושא, צבע, חומר, מצע, אור וצל – ויפתחו את ממד החשיבה ואת הביטוי האמנותי העצמאי. כל ילד יזכה להתייחסות אישית על-פי צרכיו וכישוריו. בין הנושאים שבהן יעסקו הסדנאות:

- * פיסול בעיסת נייר ובנייר עיתון
- * יציקות גבס ופיסול בתחבושות גבס
- * פיסול בחומר
- * עבודה באקריליק על בד ועל מצעים שונים
- * ציור ורישום על עץ
- * רישום בטכניקות שונות: עפרונות, צבעי עיפרון, פחם ועוד
- * עבודה בצבעי מים בחיק הטבע.
- * פיתוח נושא: דיוקן, טבע דומם, ציור נוף, ציור דמיוני
- * ביקורים במוזיאון ועבודה מול יצירות אמנות
- * היכרות של תחומי האור והקומיקס
- * לסוגיהם, וחשיפה לסגנונות ולמאיירים בארץ ובעולם.
- * התנסות בטכניקות שונות של איור, מטכניקות ידניות ועד טכניקות ממוחשבות

סדנת צילום

כיתות ד'–ו'	פתיחה 1.11.16
29 מפגשים	סדנה 116
מנחה: לירז פאנק	
ימי שלישי	18:30–16:30



בסדנה זו נעבוד במעבדת צילום אנלוגית שחור לבן, נצלם ב"קאמרה אובסקורה" ובמצלמות דיגיטליות, נלמד על תחומי צילום שונים ונתנסה בהם כגון: צילום רחוב, סטודיו, מודל ודיוקן. בעזרת תוכנת פוטושופ ניצור "התערבות אישית" בצילומים, נרכיב סיפור מתצלומים (פוטו־רומן) ונפיק כתבה עיתונאית/ספרון מעוצב לכל תלמיד.

הדפס ציור ורישום

כיתות ו'–ז'	פתיחה 1.11.16
29 מפגשים	סדנה 104
מנחה: ליאת איתן	
ימי שלישי	19:00–17:00



סדנה בה ניצור קולאז'ים, רישומים וציורים שנשתמש בהם ליצירת הדפסים בטכניקות מגוונות על נייר וחומרים נוספים.

סדנת אמן: ציור ופיסול – חלום ומציאות

כיתות ה'–ו'	פתיחה 7.11.16
29 מפגשים	סדנה 109
מנחה: אסף רהט	
ימי שני	19:15–16:15



סדנה זו מבוססת על מקורות ההשראה מעולמו של האמן שאותם הוא חוקר בסטודיו שלו. "תרדמת התבונה מולידה מפלצות" של גויה, "גן התענוגות הארציים" של הירונימוס בוש, "ארץ יצורי הפרא" של מוריס סנדק ויצירות סוריאליסטיות שונות, הן מקור ההשראה למפגשים שבין דמיון למציאות. בסדנה זו נעבוד בתהליך ממושך בחומרים שונים ומגוונים — מרישום, ציור ועד תבליט ופיסול בהשראת אותם אמנים, ונחקור את הקשר בין התבוננות פנימית לחיצונית — כל ילד בהתאם לעולמו הפנימי והייחודי. במהלך השנה נשלב ביקור בסטודיו של אמן וגם נצפה בתערוכות במוזיאון שקשורות לנושא זה. מפגש התאמה יערך ביום שני, 19.9.16, בשעה 16:00. משך המפגש כשעתיים.

וידיאו קליפ ואנימציה

כיתות ד'-ו'	פתיחה 3.11.16
29 מפגשים	סדנה 125
מנחה: רועי מרקוביץ'	
ימי חמישי	17:00-19:00



בקורס נלמד להשתמש באפקטים מיוחדים כמו מסך ירוק, מהירות כפולה, פיצול מסכים ואנימציה, ונתנסה בכל השלבים של יצירת סרטים וקליפים משלב הרעיון, צילום הווידיאו ועד שלב העריכה. בסדנה נתנסה בכל השלבים של יצירת סרטים וקליפים החל משלב הרעיון, צילום הוידאו ועד שלב העריכה. נלמד להשתמש באפקטים מיוחדים כמו מסך ירוק, מהירות כפולה, פיצול מסכים ואנימציה.

וידיאו קליפ ואנימציה למתקדמים בעלי ניסיון

כיתות ו'-ח'	פתיחה 7.11.16
29 מפגשים	סדנה 112
מנחה: רועי מרקוביץ'	
ימי שני	17:45-19:45

בסדנה נתמקד ביצירת סיפור, עבודה עם מוסיקה וטכניקות שונות של צילום וידאו, נמשיך לערוך בפרימייר ובנוסף נלמד איך עובדים בתוכנת אפטר אפקטס ליצירת אפקטים מורכבים יותר, ובקיצור נמשיך את הכיף הגדול שביצירת סרטונים.

סדנת רישום וציור – ציור מתוך תצלום

כיתות ד'-ו'	פתיחה 2.11.16
29 מפגשים	סדנה 123
מנחה: רותי בן יעקב	
ימי רביעי	16:45-18:45



בקורס זה נרשום ונצייר בעקבות תצלומים מיידיים שיצלמו במצלמת הטלפון החכם של התלמיד/ה, ויאפשרו להרחיב את מנעד ההסתכלות על רגעים בחיי היום-יום, על רישום הגוף בתנועה, על תפיסת הסיטואציה בנוף, על הדיוקן ועוד. עם זאת, נעיין ונלמד יסודות מתוך הרישום הקלאסי של גדולי המאסטרים. חומרים: עיפרון, פחם, עפרונות צבעוניים, פסטל, צבעי מים, אקריליק וניירות.

סדנת רישום וציור מהתבוננות

כיתות ד'-ו'	פתיחה 6.11.16
29 מפגשים	סדנה 103
מנחה: מיכל ביבר	
ימי ראשון	16:00-18:00



בסדנה ירשמו ויצירו מהתבוננות בטכניקות מסורתיות. רישום, אקוורל, צבעי אקריליק וצבעי שמן על מצעים מגוונים.

ימי ראשון	ימי שני	ימי שלישי	ימי רביעי	ימי חמישי
פתיחה: 6.11.16	פתיחה: 7.11.16	פתיחה: 1.11.16	פתיחה: 2.11.16	פתיחה: 3.11.16
17:30-16:00	17:30-16:00	17:30-16:00	17:30-16:00	17:30-16:00
ציור ופיסול / גן חובה	קומיקס / ב'ג'	ציור ופיסול / גן חובה	ציור ופיסול / א'ב'	פיסול וציור / א'ב'
סדנה 101 מנחה: יעל פלט	סדנה 107 מנחה: יובל כספי	סדנה 113 מנחה: אביגיל הופקינס	סדנה 121 מנחה: נונה מגד	סדנה 126 מנחה: מרב קמל
ציור ופיסול / א'ב'	18:15-16:15	ציור ופיסול / א'ב'	18:45-16:45	19:00-17:00
סדנה 102 מנחה: לארה גבריאלי	סדנת אמן: ציור פיסול / ג'ד'	סדנה 114 מנחה: יערה בן אשר	ציור ורישום / ד'ו'	צילום וידיאו ומחשב / ד'ו'
18:00-16:00	סדנה 108 מנחה: נועה תבורי	ציור ופיסול / ג'ד'	סדנה 123 מנחה: רותי בן יעקב	סדנה 125 מנחה: רועי מרקוביץ
רישום וציור / ד'ו'	19:15-16:15	סדנה 115 מנחה: רותי דה-פריס	19:00-17:00	19:15-17:45
סדנה 103 מנחה: מיכל ביבר	סדנת אמן: ציור פיסול / ה'ו'	18:30-16:30	ציור ופיסול / ד'ו'	פיסול וציור / ג'ד'
19:15-17:45	סדנה 109 מנחה: אסף רהט	צילום ומדיומים דיגיטליים / ד'ו'	סדנה 122 מנחה: דניאל וימן	סדנה 127 מנחה: מרב קמל
ציור ופיסול / א'ב'	19:15-17:45	סדנה 116 מנחה: לירז פאנק	19:15-17:45	
סדנה 105 מנחה: יעל פלט	איור וקומיקס / ד'ו'	ציור ופיסול / ג'ד'	ציור ופיסול / ג'ד'	
ציור ופיסול / ג'ד'	סדנה 110 מנחה: יובל כספי	19:00-17:00	סדנה 124 מנחה: נונה מגד	
סדנה 106 מנחה: לארה גבריאלי	ציור ופיסול / א'ב'	ציור, רישום פיסול והדפס / ד'ה'ו'		
	סדנה 111 מנחה: רויטל פאלקה	סדנה 104 מנחה: ליאת איתן		
	19:45-17:45	19:15-17:45		
	וידיאו-קליפ מתקדמים / ו'ז'	ציור ופיסול / א'ב'		
	סדנה 112 מנחה: רועי מרקוביץ	סדנה 118 מנחה: אביגיל הופקינס		
		ציור ופיסול / א'ב'		
		סדנה 119 מנחה: רותי דה-פריס		
		ציור ופיסול / ג'ד'		
		סדנה 120 מנחה: יערה בן אשר		
		19:45-17:45		
		סדנת ציור, רישום ופיסול / ו'ז'		
		סדנה 117 מנחה: אסף רהט		

תכנית לימודים לבגרות באמנות (כיתות: ט'-י"ב)

תכנית ייחודית המיועדת לאוהבי האמנות ולשוחריה בקרב תלמידי תיכון המעוניינים לבחור באמנות פלסטית כמקצוע מורחב בן 5 יחידות לימוד. התכנית תיערך לאחר שעות הלימודים בבית-הספר. מערכת הלימודים תורכב מנושאים בתחומים השונים של האמנות הפלסטית: רישום, ציור, פיסול, צילום, וידיאו-ארט והדפס. במסגרת התכנית תיערכנה פעולות ייחודיות ובהן ביקורים לימודיים בגלריות ובמוזיאונים, ימי פעילות בטבע, וסדנאות והרצאות שיונחו על-ידי חשובי העושים בתחום. לקראת סוף שנת הפעילות יציגו תלמידי התכנית את יצירותיהם במסגרת תערוכה שתסכם את פעילות התכנית "נוער שוחר אמנות". מורי התכנית הם אמנים מוכרים ומורים בעלי ניסיון רב-שנים בתחום ההגשה לבגרות וההוראה לבני הנוער. התכנית תשתלב בתחום עבודות הגמר של משרד החינוך, ויידרש אישור בית-הספר שבו התלמיד/ה לומד/ת.

**מועדי הגשת המועמדות מפורטים בהמשך
העמוד.**

נוער שוחר אמנות

תכנית ייחודית המיועדת לבני נוער המצטיינים באמנות והמעוניינים לפתח את יכולת ההבעה שלהם בכל תחומי האמנות החזותית. בסדנה נתוודע לטכניקות שונות בתחומי הציור, הפיסול, הקולנוע והווידיאו, נטעם מתולדות האמנות, ונעריך את השפעתם של סגנונות העבר על האמנות העכשווית והמקומית. מטרת התכנית להקנות תשתית מוצקה והבנה יסודית של עולם האמנות, לפתח את הכישרון האמנותי ולהקנות כלים להבעה וליצירה עצמאית. תלמידים המבקשים להתקבל למגמות אמנות בבתי-ספר תיכוניים יוכלו להוסיף עבודות שיצרו בסדנה לתיק העבודות שלהם. תלמידים רבים כבר התקבלו למגמות אמנות בזכות העבודות שיצרו במרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות.

פעילויות מיוחדות בסדנה: ביקורים מודרכים במוזיאון וספורים בגלריות, מרתון רישום וציור מודל, יציאה לעבודה יצירתית בחיק הטבע, מפגש עם אמנים אורחים מתחומי האמנות החזותית ואמנויות הבמה. תלמידים חדשים המצטרפים לתכנית חייבים בראיון אישי ובמפגש התאמה. נא להביא תיק עבודות.

מפגשי התאמה:

יום ב' / 5.9.16, למסלול בגרות באמנות

יום ג' / 20.9.16, יום ד' / 5.10.16,

יום ה' / 27.10.16

המפגשים יחלו בשעה 16:00.

יש להירשם מראש למפגש ההתאמה במזכירות
מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות.

טלפון: 03-691-9155

דוא"ל: workshops@tamuseum.com

לפירוט מכלול הסדנאות המוצעות לנוער ראו
מערכת שעות לנוער שוחר אמנות (משמאל)

מערכת שעות נוער שוחר אמנות

ימי ראשון	ימי שני	ימי חמישי
פתיחה: 6.11.16	פתיחה: 7.11.16	פתיחה: 3.11.16
19:15-16:15	19:15-16:15	19:15-16:15
סדנת קדרות / ז'י"ב סדנה 201 מנחה: אתי גורן	ציור ופיסול / ז'י"ט' סדנה 204 מנחה: דורון יהלום	רישום וציור / ז'י"ט' סדנה 208 מנחה: דורית קינד סמרה
רישום וציור / ח'י"ג סדנה 202 מנחה: נטע הראל	רישום וציור / ח'י"ט' סדנה 205 מנחה: נועה הולצשטיין	איור וקומיקס / ז'י"ג סדנה 209 מנחה: טלי מנשס
וידיאו ארט / ט'י"ב סדנה 203 מנחה: רועי מרקוביץ	רישום וציור / י'י"ב סדנה 206 מנחה: שי עבאדי	רישום וציור / י'י"ב סדנה 210 מנחה: אורנה ברומברג
	סדנת צילום / ז'י"ג סדנה 207 מנחה: רוני קאופמן	תכנית הכנה לבגרות באמנות / ט'י"ג סדנה 211 מנחה: דורית גודארד פיגוביץ
		תכנית הכנה לבגרות באמנות / י"א-י"ב סדנה 212 מנחה: דורון יהלום
		רישום, ציור ופיסול / ח'י"ט' סדנה 213 מנחה: דניאל ויימן

1.10.16	30.9.16	הרשמה מוקדמת עד	הרשמה מאוחרת מ-
קטום בשניים	רגיל	905	950
סדנאות 92,91,90	זכאי הנחות	815	860
סדנת ילדים	רגיל	1,675	1,764
שעה וחצי	זכאי הנחות	1,507	1,587
סדנת ילדים	רגיל	2,219	2,336
שעתיים	זכאי הנחות	1,997	2,103
סדנת ילדים	רגיל	2,598	2,735
שלוש שעות	זכאי הנחות	2,338	2,462
סדנאות	רגיל	2,598	2,735
לנוער שוחר אמנות	זכאי הנחות	2,338	2,462

זכאי הנחות:

תלמידים ממשיכים, חיילים בשירות סדיר (עם הצגת תעודת חוגר), אזרחים ותיקים, תושבי תל אביב-יפו (עם הצגת תעודת תושב) סטודנטים (עם הצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשני קורסים ויותר. תלמיד הזכאי לשתי הנחות או יותר יזכה רק להנחה הגבוהה מבין הנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.



שירה גפן, כיתה יב', תיכון א' לאמנויות, 2016

יצירה וחוויה

6.11.16 פתיחה	ציור ורישום ממשיכים
502 סדנה	28 מפגשים / קבוצה א'
מנחה: מוטי פן	
12:30-9:30	ימי ראשון

התנסות ביצירה בתחומים השונים של האמנות הפלסטית ובטכניקות מגוונות. העבודה תתנהל על-פי תכנית לימוד מוגדרת תוך שימוש בכלים ובטכניקות שונים של ציור, קולאז' ואסמבלאז', ועבודה בהשראת סגנונות וזרמים בולטים באמנות. מטרת הסדנה לשפר את יכולת הרישום והציור ולעודד ציור חופשי וביטוי בסגנון אישי. מיועד לבעלי ניסיון קודם ברישום ובציור בסיסי.

יצירה וחוויה

6.11.16 פתיחה	ציור ורישום מתקדמים
503 סדנה	28 מפגשים / קבוצה ב'
מנחה: מוטי פן	
15:45-12:45	ימי ראשון

התנסות ביצירה בתחומים השונים של האמנות הפלסטית ובטכניקות מגוונות. העבודה תתנהל על-פי תכנית לימוד מוגדרת, תוך שימוש בכלים ובטכניקות שונים של ציור, קולאז' ואסמבלאז', ועבודה בהשראת סגנונות וזרמים בולטים באמנות. מטרת הסדנה לשפר את יכולת הרישום והציור, ולעודד ציור חופשי וביטוי בסגנון אישי. מיועד לבעלי ניסיון קודם ברישום ובציור בסיסי.

ציור ורישום

סדנאות בוקר

דימוי וטקסט ברישום וציור

6.11.16 פתיחה	28 מפגשים
501 סדנה	מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'
12:30-9:30	ימי ראשון

לאורך הקורס כולו נישען על טקסטים כמובילים את המהלך הציורי. חלק מהטקסטים ישמשו כמעוררי השראה חלקם כמתארי מקום או כבוני קצב וטמפרמנט, חלקם יהיו נטולי פשר וישמשו כקליגרפיה, חלקם יופיעו בציור ועוד ועוד. השיעור ישען על התבוננות. מושאי ההתבוננות יהיו נתונים בחלל החדר, חלקם מצילומים ועוד. הטכניקות יהיו שונות בהתאם לצרכי של התרגיל. השיעור מיועד לבעלי ניסיון מסוים ובעיקר מיועד לבעלי סקרנות ואוהבי טקסט.

ציור, רישום, ציור

7.11.16 פתיחה	ציור ורישום למתקדמים
504 סדנה	28 מפגשים
מנחה: מיכל גולדמן	
11:30-8:30 ימי שני	

מהו ציור? מהו חלל התמונה? מהם קומפוזיציה, ציור קלאסי, פיגורטיבי, עכשווי, מהם ציור טוב וציור "רע"? בסדנה יינתנו תרגילים שיסייעו לבדוק בעיות ומושגי יסוד בשפת האמנות הפלסטית ולהתנסות בהם — פירוק ובנייה, הנחת כתם, קו, גוון, אור, שקיפות, חומריות ועוד. "נקבל תיאבון" והשראה לצייר מהתבוננות ביצירות במוזיאון של ציירים עכשוויים ומציירי העבר וכן מהתבוננות בספרים ברפרודוקציות. נעבוד בעיקר בצבעי שמן וטמפרה מתוך התבוננות במודל, בחפצים, ברפרודוקציות של יצירות אמנות ובתצלומים, ונבסס את מעמד הרישום כשלב מקדים לציור. יושם דגש על רישום ועל ציור כפעולה אותנטית, חושנית, מסתכנת, רעננה, כנה וסקרנית.

רישום וציור

1.11.16 פתיחה	ציור ורישום למתקדמים
506 סדנה	28 מפגשים
מנחה: דורית קינד סמרה	
12:30-9:30 ימי שלישי	

לימוד יסודי ושיטתי, צעד אחר צעד, של תחומי הרישום והציור — טבע דומם, דמויות, מודל ונוף — מהתבוננות, מזיכרון, מתצלומים ומהדמיון. הסדנה מציעה התנסות בטכניקות ובסגנונות שונים ומגוונים, תרגול דרכי ביטוי שונות ופיתוח כיוון יצירתי אישי. הציור באקריליק, בצבעי שמן ובצבעי מים בהשראת זרמים ואמנים באמנות בת-זמננו.

ציור ורישום

7.11.16 פתיחה	ציור ורישום למתקדמים
505 סדנה	28 מפגשים
מנחה: הדר גז	
11:30-8:30 ימי שני	

לימוד ציור בצבעי שמן, באקריליק, בפסטל ובצבעי מים על מצעים שונים. רישום וציור רב-שכבתי בהתבוננות מתוך שימת דגש על שיפור היכולת הטכנית, על לימוד ועל תרגול קומפוזיציה ופרספקטיבה. היכרות עם יצירותיהם של אמנים שונים ועם נושאים שונים: נוף, טבע דומם ומודל. במהלך הסדנה נכיר את ההקשרים התרבותיים והאמנותיים, ונשים דגש על פיתוח השפה האישית והאמירה של כל אחת ואחד. תינתן אפשרות לעבוד על פרויקט עצמאי בהנחיה אישית.

ציור ויצירתיות

1.11.16 פתיחה	ציור ורישום למתקדמים
507 סדנה	28 מפגשים
מנחה: מוטי פן	
12:00-9:00 ימי שלישי	

העבודה בסדנה תתנהל על-פי תכנית לימוד ויצירה אטרקטיבית, שמגמתה לשרף ולהעשיר את היכולת, את היצירתיות ואת הידע. יושם בה דגש על טכניקות, על קומפוזיציה, על פיתוח צבעוניות, על התנסות בסגנונות שונים, ועל שימוש בחומרים ובכלים שונים בעבודה שוטפת בהשראת זרמים ואמנים חשובים באמנות בת-זמננו. תכנית העבודה מיוחדת, והיא מציעה הכוונה, סיוע, ייעוץ וביקורת בונה, המובטחים לבעלי הניסיון שביקשו ליצור באופן עצמאי ולפתח את הכיוון ואת הסגנון האישי שלהם. למתקדמים ולבעלי ניסיון ביצירה.

ציור ויצירתיות

יוצרים בכיף

ציור ורישום למתקדמים	סדנת רישום וציור
28 מפגשים	14 מפגשים / סמסטר ב'
מנחה: מוטי פן	מנחה: מוטי פן
ימי שלישי	ימי רביעי
12:30-9:30	12:30-9:30

ציור ורישום למתקדמים	פתיחה 1.11.16
28 מפגשים	סדנה 508
מנחה: מוטי פן	
ימי שלישי	15:15-12:15

באוירה נעימה ופורה נמשיך בלימוד בסיסי ושיטתי של רישום ושל ציור – טבע דומם, מודל, נוף ועוד. נחזק את היכולת לרישום ולציור. נשתמש בטכניקות ובחומרים מגוונים כגון אקריליק, צבעי שמן וצבעי מים. ניצור בהשראת זרמים ואמנים מודרניים ובני־זמננו. למתחילים, לממשיכים, לצעירים ולמבוגרים.

העבודה בסדנה תתנהל על־פי תכנית לימוד ויצירה אטרקטיבית, שמגמתה לשפר ולהעשיר את היכולת, את היצירתיות ואת הידע. יושם בה דגש על טכניקות, על קומפוזיציה, על פיתוח צבעוניות, על התנסות בסגנונות שונים, ועל שימוש בחומרים ובכלים שונים בעבודה שוטפת בהשראת זרמים ואמנים חשובים באמנות בת־זמננו. תכנית העבודה מיוחדת, והיא מציעה הכוונה, סיוע, ייעוץ וביקורת בונה, המובטחים לבעלי הניסיון שיבקשו ליצור באופן עצמאי ולפתח את הכיוון ואת הסגנון האישי שלהם. למתקדמים ולבעלי ניסיון ביצירה.

לחיות ציור

ציור ורישום למתקדמים	פתיחה 2.11.16
28 מפגשים	סדנה 511
מנחה: מירי נשרי	
ימי רביעי	12:00-9:00

צעד אחר צעד

סדנת ציור ורישום	פתיחה 2.11.16
14 מפגשים / סמסטר א'	סדנה 510
מנחה: מוטי פן	
ימי רביעי	12:30-9:30

הסדנה תעסוק בציור המשמש תהליך מטפורי לחיפוש, לגילוי ולבחירה בין חלופות. במסגרת הלימודים נצייר בצבעי שמן, בצבעי מים, בגירים, באקריליק ועוד. נאסוף חומרים אישיים ליצירה, ונראה בציור בודד חלק מתהליך מתמשך של השתנות הדימוי החזותי.

באוירה נינוחה ויצירתית נלמד באופן יסודי ושיטתי, צעד אחר צעד, רישום וציור של טבע דומם, של מודל ועוד. נטפל בסוגיות שונות הקשורות לרישום ולציור, ונלמד באופן מעשי על טכניקות ועל חומרים מגוונים. נתנסה בתפיסות יצירתיות שונות בהשראת זרמים ואמנים בולטים.

ציור ורישום: הרפתקה אישית

סדנת רישום וציור: בסיס השפה החזותית

פתיחה 6.11.16	28 מפגשים
סדנה 514	מנחה: מיכל ביבר
21:15-18:15	ימי ראשון

בקורס נלמד רישום וציור בצבעי שמן המתבססים על גישה פיגורטיבית. נתרגל פרופורציות, קומפוזיציה, אור וצל ונתעמק במורכבותו של עולם הצבע. כמו כן, נסייר ונעבוד במגוון התערובות המוצגות במוזיאון תל אביב לאמנות. הקורס מתאים לכל הרמות.

פתיחה 2.11.16	28 מפגשים
סדנה 512	מנחה: מירי נשרי
15:15-12:15	ימי רביעי

הסדנה היא הפלגה למסע אישי של חיפוש ושל גילוי מתמשכים תוך בחינה מעשית של תהליך היצירה. היא תעסוק בעבודה בטכניקות מגוונות של הנחת צבעי מים וצבעי שמן, פנדה ואקריליק, ואיסוף חומרים ליצירה בתשומת לב למשמעות הבחירה בין חלופות ציוריות שונות. העבודה בסדנה תתנהל בגישה המקבלת את המקריות כמנוף משחרר, ותעסוק בפער שבין כוונה לתוצאה.

בין השקוף לאטום

רישום וציור באקוורל, שמן מדולל, דיו ועוד	28 מפגשים
פתיחה 6.11.16	מנחה: רותי בן יעקב
סדנה 515	ימי ראשון
22:30-19:30	

בקורס זה נצייר בחומרים שונים שיאפשרו בדיקות של החומר ושל הצבע על גבי המצע, נעבוד בצבעי מים, באקריליק על נייר, בשמן מדולל על בד, בדיו על נייר ועוד. נעסוק בציור מן הדמיון והעין ככלי רגיש, נגלה את תכונות הצבע ונעמיק בהן, באופי הכתם, ביחסים שבין שקיפות לאטימות ובמרחב הנע בין הפיגורטיבי, האקספרסיבי והמופשט. נעיין בציורים ובכתבים של האמנים פרנצ'סקו קלמנטה, אמיל נולדה, מונק, ויקטור הוגו ועוד. חומרים: צבעי מים, אקריליק, דיו, צבעי שמן, מכחולים, סכין ציירים, ניירות, בדים.

אקו אמנות: אמנות כאקולוגיה לנפש

פתיחה 1.11.16	סדנת ציור ופיסול
סדנה 513	28 מפגשים
9:30-12:30	מנחה: נונה לילה מגד
	ימי שלישי

להתנסות ולהכיר שלל טכניקות וחומרים בציור, רישום, קולאז', תבליט ופיסול - בנייר, בגבס ובחימר וכן התנסות בעבודה עפ"י מודל. לצייר מתוך התבוננות בטבע ובאמנות וליצור יצירות אינטואיטיביות. לפסל בחומרים נגישים וממוחזרים כגון נייר, קרטון, גלילים וחומרים מהטבע ולפסל פיסול קרמי לשריפה. בקורס נלמד טכניקות שונות המאפשרות לכל אחד ואחת למצוא את דרך הביטוי המתאימה

רישום מודל עירום

6.11.16 פתיחה
14 מפגשים / סמסטר א'
516 סדנה
22:30-19:30 ימי ראשון

גוף האדם הוא נושא מרכזי ביצירה האמנותית. בתרבות האנושית התגבשו מסורות המציגות באמצעות האמנות את יחסו המשתנה של האדם לגופו. סדנה ייחודית זו מזמינה אתכם להתנסות ברישום מתוך התבוננות במודל עירום (נשי וגברי כאחד).
*פרק הזמן שיוקצה לישיבת המודל וסוגי החומרים שיסופקו — על-פי החלטת המרכז בלבד.

ציור בצבע שמן

7.11.16 פתיחה
28 מפגשים
518 סדנה
מנחה: איילת כרמי
22:30-19:30 ימי שני

ציור בצבעי שמן על רבדיו השונים, מציור שכבתי לציור א-לה-פרימה, מהקלאסי לעכשווי. תרגול על מצעים ובפורמטים שונים על-פי תפיסות שונות של הציור. הדגש בסדנה מושם על פיתוח שפה וסגנון אישיים מתוך היכרות עם יצירותיהם של אמנים שונים, שימוש בתצלומים אישיים, טבע דומם, נוף ומודל. במסגרת הסדנה יהיה אפשר לעבוד על פרויקט עצמאי בהנחיה אישית.
הסדנה מיועדת לבעלי רקע קודם בציור וברישום.

דיאלוג עם ציור

7.11.16 פתיחה
14 מפגשים / סמסטר א'
517 סדנה
מנחה: מירי נשרי
22:30-19:30 ימי שני

תרגילים מאתגרים ברישום ובציור שיובילו להיכרות עם טכניקות ועם אפשרויות ייצוג שונות ולשליטה בהם, במטרה להגיע לביטוי אישי במגוון חומרים כמו גרפיט, פחם, גירים, צבעי מים, אקריליק, צבעי שמן וטמפרה. הסדנה מיועדת לכל הרמות.

ציור ורישום

7.11.16 פתיחה
28 מפגשים
519 סדנה
מנחה: הדר גז
22:30-19:30 ימי שני

לימוד ציור בצבעי שמן, באקריליק, בפסטל ובצבעי מים על מצעים שונים. רישום וציור רב-שכבתי בהתבוננות מתוך שימת דגש על שיפור היכולת הטכנית, על לימוד ועל תרגול קומפוזיציה ופרספקטיבה. היכרות עם יצירותיהם של אמנים שונים ועם נושאים שונים: נוף, טבע דומם ומודל. במהלך הסדנה נכיר את ההקשרים התרבותיים והאמנותיים, ונשים דגש על פיתוח השפה האישית והאמירה של כל אחת ואחד. תינתן אפשרות לעבוד על פרויקט עצמאי בהנחיה אישית.

”קו מול כתם: לאהוב רישום“

1.11.16 פתיחה

14 מפגשים / סמסטר א' סדנה 522

מנחה: שי עבאדי

22:30-19:30

ימי שלישי

זהו קורס שנקודת המוצא שלו והדגש המרכזי בו הם טכניקת הרישום על היבטיה השונים והייחודיים. טכניקת הרישום ידועה כבסיס לחידוד יכולת הראייה, התפיסה וההבנה האמנותית, ומתוך כך שיפור היכולת היצירתית. בקורס נראה, כי מלבד אלה עומד הרישום בכבוד כיצירה עצמאית. במהלך הקורס נעבוד על מצעים משתנים באמצעי רישום מגוונים, תוך שכלול וחיודוד יכולת ההתבוננות ופיתוח רגישות ואינטואיציה אמנותית אישית. ברישום ישולבו גם ציור ועבודה בצבע ובכתם. וכל זאת, ביצירת דיאלוג ער עם אמנות עכשווית וקלאסית באמצעות מצגות, ביקורים במוזיאון ועוד (רצוי רקע מסוים ברישום ובציור).

התשוקה לקו

תאריך יפורסם

14 מפגשים / סמסטר ב' סדנה 522

מנחה: שי עבאדי

22:30-19:30

ימי שלישי

המשך לקורס ”קו מול כתם: לאהוב רישום“, אך קורס שעומד בפני עצמו. נקודת המוצא שלו והדגש המרכזי בו הם העמקת יכולת היצירה בטכניקת הרישום תוך שילוב אמצעים נוספים. בקורס נמשיך במסע לגילוי הסודות והאפשרויות המגוונות הגלומות בקו ובכתם, נתחקה אחר המאסטרס הגדולים של הרישום בעבר ובאמנות המודרנית, ונחדד את האינטואיציה האמנותית שלנו. במסגרת הקורס נשלב בטכניקת הרישום ציור באקריליק, בצבעי מים ועוד. וזאת, במהלך עבודה מול מודלים, צפייה במצגות וביקורים במוזיאון. רצוי רקע מסוים ברישום ובציור.

ציור ורישום למתחילים

1.11.16 פתיחה

28 מפגשים סדנה 520

מנחה: דורית גודארד פיגוביץ'

22:30-19:30

ימי שלישי

הסדנה תעסוק בבירור מושגי יסוד — קו, כתם, קו מתאר, ג'סטה, קומפוזיציה, צבע ועוד. משמעות המושגים תובהר בשעת העבודה במגוון טכניקות ותוך כדי התבוננות באפשרויות השונות (מודל תלת-ממדי, תצלומים, רפרודוקציות, שקופיות וסרטים וכן אובייקטים שהתלמידים יתבקשו להביא). תולדות האמנות יהיו נקודת המוצא להיכרות עם מושגים אלו. הדגש בסדנה יושם על נטייה אישית, על פיתוח יכולת המצאה ועל מקוריות.

רישום וציור מתוך התבוננות

1.11.16 פתיחה

28 מפגשים סדנה 521

מנחה: מיכל גולדמן

22:30-19:30

ימי שלישי

יצירת האמנות נוצרת בתהליך מובנה וגם ספונטני. בסדנה נעמיק את אופני ההתבוננות שלנו באובייקטים כמו מודל אדם, טבע דומם, נוף ופנים. נתאמן ונרכוש כלים שיעזרו לנו לחדד את הראייה ולפתח את הקשר בין העין ליד. נלמד לתרגם את החוויה לציור או לרישום באמצעות בנייה, מדידה ואינטואיציה. נחקור את אמצעי הביטוי האישי תוך כדי בדיקה של טכניקות ציור ורישום שונות, ביניהן רישום בעיפרון, בפחם ובדיו וציור באקריליק, בצבעי שמן ובצבעי מים. נתבונן ביצירות אמנות בכיתה ובגלריות המוזיאון. הקורס מיועד למי שהוא, בעיני עצמו, פתוח וסקרן ומעוניין להעמיק ולהתנסות בציור וברישום.

ציור, רישום ופיסול

חומר, צבע וקומפוזיציה

2.11.16 פתיחה	28 מפגשים
525 סדנה	מנחה: אסף רהט
22:30-19:30	ימי רביעי

2.11.16 פתיחה	למתקדמים
523 סדנה	21 מפגשים
21:30-17:30	מנחה: צביקה לחמן
	ימי רביעי

סדנה השמה דגש על נטיותיו של כל תלמיד ותלמיד ועל פיתוח היצירתיות. התלמידים יזכו למשוב אישי ולביקורת על העבודות. בסדנה נעסוק בעיקר במדיום הציור על כל גווניו ואפשרויותיו: ציור באקריליק, בצבעי מים ובצבעי שמן, שילוב של קולאז' ואסמבלאז', יצירת תבליט ושימוש בחומרי ציור בלתי שגרתיים. נשתמש במקורות השראה שונים כגון תצלומים, רפרודוקציות, אובייקטים וטבע דומם. בסדנה ישולבו גם סיורים במוזיאון ובגלריות מחוץ לו.

האם אפשר להתייחס לפיסול ולרישום באופן המנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה בטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה מול מודל לנוכח השינוי בתפיסת גוף האדם בפיסול — ממיכאלאנג'לו, רודן ועד מאיול. ההשתתפות מותנית בריאיון אישי שיש לתאמו מראש.

סדנת רישום וציור

2.11.16 פתיחה	בסיס השפה החזותית
524 סדנה	28 מפגשים
22:30-19:30	מנחה: נטע הראל
	ימי רביעי

סדנת היכרות עם עולם הרישום והציור תוך התבוננות והקניית כלים ראשוניים ובסיסיים בטכניקות שונות ובמגוון חומרים כמו עיפרון, פחם, גירים, פסטל, צבעי מים, צבעי אקריליק וצבעי שמן. כל אדם יכול לצייר, גם אם נדמה לו שהוא חסר כישרון מולד. שיטת הלימוד היא אישית, מקנה דרך התבוננות וכלים לצייר במדויק כל מה שהתלמיד רואה, ומדגישה דרכי ביטוי אישי. הקורס הוא סדנה בסיסית לצייר המתחיל, ופותח לו צוהר להיכרות עם עולם האמנות הפלסטית. נעבוד תוך כדי התבוננות בתצלומים, בשקופיות, בטבע דומם, במודל ובמודל עירום, בנוף ועוד. כמו כן, נסייר במגוון התערוכות המוצגות במוזיאון תל אביב לאמנות. מיועד גם לתלמידים חסרי ניסיון קודם.

הדפס

סדנאות בוקר

סדנת הדפס מקצועית לאמנים

פתיחה 6.11.16

סדנה 531

28 מפגשים

מנחה: דן קריגר

12:30-9:30

ימי ראשון

ההדפס האמנותי מזמן אתגר מפתיע ומגוון מאוד. בסדנה נפתח ונשכלל דרכים שונות להבעה חזותית בציור וברישום. לאחר שנרשום ונצייר על מצעים שונים, נלמד שיטות מגוונות להעברת הדימויים להדפסים בשחור-לבן או בצבע, וכן לשילוב צילום בטכניקת ההדפס ולהוספה של פן עדכני.

איור

סדנאות בוקר

יסודות האיור

פתיחה 6.11.16

סדנה 571

28 מפגשים

מנחה: יאנה בוקלר

12:00-09:00

ימי ראשון

בקורס נתמקד בעיקר בקומפוזיציה ובטכניקות שונות ומגוונות של האיור הקלאסי והמודרני, נאייר, נתבונן בשיטות עבודה של מאיירים שונים בארץ ובעולם ונחשף למגוון ספרים מאויירים ולגישות שונות בעולם האיור.

איור ספרים

פתיחה 6.11.16

סדנה 572

28 מפגשים

מנחה: יאנה בוקלר

15:00-12:00

ימי ראשון

בקורס נלמד בניית סטוריבורד, קונספט לספר, חיפוש הטכניקה ושילוב בין הטקסט לאיור, נתמקד בעיקר בהפקת ספרים. הקורס מתאים לאנשים שהתנסו בעבר באיור ורוצים להמשיך ולהעמיק בנושא.

ציור ורישום בראי ההדפס והצילום

פתיחה 1.11.16

סדנה 532

28 מפגשים

מנחה: דן קריגר

12:30-9:30

ימי שלישי

פיסול

סדנאות בוקר

פיסול: מגמות וחומרים שונים

פתיחה 6.11.16

סדנה 541

28 מפגשים

מנחה: דניאל ויימן

12:30-9:30

ימי ראשון

הסדנה תעסוק ביחסים שבין שני הכוחות הבסיסיים בשעת העבודה בפיסול: המהלך היצירתי לצד התהליכים הטכניים והמיומנויות המעשיות. דרך לימוד עקרונות העבודה באמצעים השונים בפיסול כמו בחומר, שימוש בקונסטרוקציה ופיסול בשעווה, נבחן את מאפייני המדיום, מגבלותיו ויתרונותיו ביחס לשאיפות היצירתיות שלנו. לצד תהליכי היצירה נעסוק בפעולות נלוות כמו הכנת תבניות ויציקות בחומרים שונים. מטרת הסדנה לקדם את יכולת הביטוי הפלסטי, לסייע במציאת מאפייני היצירה האישיים, וכן לחשוף אפשרויות טכניות חדשות ותהליכי עבודה חדשים. במסגרת הסדנה נסייר בבית יציקה לברונזה, והתלמידים יוכלו ליצוק את עבודותיהם בברונזה.

בסדנה נלמד לרשום בטכניקות שונות, בצבע ובצילום, ולהעביר אותן לכמה אמצעים טכניים של ההדפס האמנותי. הרישום, הצבע והצילום מאפשרים התנסות חזותית עשירה. תרגום של שיטות שונות להדפס בשחור-לבן ובצבע הוא אתגר מעניין. נתנסה ברישום בפחם, בגירים ובטושים. נצייר באקריליק, בצבעי שמן ובצבעי מים, ונעסוק גם בצילום על מצע שקוף, בהעברה צילומית ובתחריט צילומי. נלמד הדפס תחריט, תצריב ואקוויטינה, הדפס בלט, קולוגרף ויציקת נייר.

ההדפס: אתגר אמנותי

פתיחה 2.11.16

סדנה 533

28 מפגשים

מנחה: דן קריגר

12:30-9:30

ימי רביעי

האם אפשר להתייחס לפיסול ולרישום באופן המנותק מהמסורת האמנותית? מהי המשמעות של ייצוג המציאות ושל עבודה ישירה בטבע ברישום ובפיסול במאה שלנו? מהו היחס בין ביטוי אישי למציאות ולשפה האמנותית? עבודה מול מודל לאור השינוי בתפיסת גוף האדם בפיסול ממיכאלאנג'לו, רודן ועד מאיול. ההשתתפות מותנית בתיאום מראש של ריאיון אישי.

פיסול בחומר לשרפה

פיסול בעץ ובאבן

7.11.16 פתיחה	28 מפגשים
544 סדנה	מנחה: נחום ענבר
22:30-19:30	ימי שני

פיסול בגריעה בעץ ובאבן. פיתוח היכולת להתמודד עם גוש האבן ועם בול העץ והוצאה של הפסל החבוי בהם. פיתוח הטכניקה וההבנה האמנותית הרלוונטית לשיטת הפיסול הזאת. העשרת צדדים אמנותיים רחבים ופיתוח הרגישות והיצירתיות האישית. תהליך הלימוד יהיה הדרגתי, מתוך שאיפה להגיע לדרך "החציבה הישירה" בעץ ובאבן.

1.11.16 פתיחה	28 מפגשים
542 סדנה	מנחה: נחום ענבר
12:30-9:30	ימי שלישי

בנייה חופשית בחומר ליצירת פיסול גדולת ממדים. לימוד טכניקות בנייה שונות, עבודה בפלטות, ריקון הפסל והכנתו לשרפה, התמודדות עם בעיות פיסוליות ולימוד השימוש בצבע לצרכים פיסוליים. לקראת סיום, עבודה תוך התבוננות במודל עירום לשלול יכולת ההתבוננות והביטוי.

פיסול אישי

2.11.16 פתיחה	28 מפגשים
545 סדנה	מנחה: דניאל וימן
22:30-19:30	ימי רביעי

יסודות הפיסול ועקרונות העבודה בתלת-ממד. היכרות עם שיטות עבודה בסיסיות: פיסול בחומר והכנה לשרפה, הכנת תבניות ויציקה בגבס ובמלט, תכנון ובנייה של קונסטרוקציות פנימיות לפיסול. לימוד יסודות הרישום הקשורים לתכנון ולעיצוב העבודה ורקע תיאורטי. אפשרות ביטוי אישית לכל תלמיד.

תבליט ורישום

2.11.16 פתיחה	21 מפגשים
543 סדנה	מנחה: צביקה לחמן
15:30-11:30	ימי רביעי

התבליט — טכניקה ששמשה גם את הפסלים וגם את הציירים (הגרידל). התבליט שמש הן כאלמנט ארכיטקטוני בעולם העתיק תפקוד התבליט ויישומו השתנו לאורך השנים. בתקופה המודרנית הוא התנתק מהארכיטקטורה והפך מדיום בפני עצמו. הקורס יעסוק בלימוד התבליט המסופוטמי, היווני רנסנסי עד לתבליט בן זמננו. דגש מיוחד יושם על רישום לקראת תבליט. הקורס מיועד לציירים ופסלים, בעלי התנסות בתחומם. חומר, גבס, איטונג, קלקר. רישום מותנה בראיון עם תיק עבודות.

סדנאות ערב

קדרות באובניים

פתיחה 6.11.16

סדנה 554

28 מפגשים

מנחה: רעיה שטרן

22:30-19:30

ימי ראשון

היכרות עם העבודה באמצעות אובניים ויצירת כלים. התייחסות אל הכלי בטכניקות שונות של עיטור ושימוש מגוון בסוגים שונים של צבעים ושל זיגוג. לימוד שיטות שרפה שונות (עישון ורקו).

קדרות באובניים

פתיחה 7.11.16

סדנה 555

28 מפגשים

מנחה: רעיה שטרן

21:00-18:00

ימי שני

שיפור העבודה באמצעות האובניים לקראת עיצוב צורות מורכבות. העמקה בתהליכי זיגוג, שרפה ולימוד אחזקת סטודיו. חיפוש אחר הנגיעה האישית ההופכת כל כלי ליצירה חד-פעמית.

קדרות

סדנאות בוקר

קדרות קל וחומר

28 מפגשים

מנחה: שולמית מילר

סדנה 551

קבוצה א' (יום א')

פתיחה 6.11.16

12:30-9:30

ימי ראשון

סדנה 552

קבוצה ב' (יום ג')

פתיחה 1.11.16

12:30-9:30

ימי שלישי

מסע אל תרבות החומר העתיקה והמתחדשת. לימוד טכניקת העבודה באמצעות אובניים, עיצוב כלים ואובייקטים, שיטות עיטור וזיגוג. תהליכי שרפה שונים, ביניהם רקו ועישון. הקורס מיועד למתחילים ולמתקדמים.

אדמה, מים, אש
ורוח: קדרות

פתיחה 2.11.16

סדנה 553

28 מפגשים

מנחה: אתי גורן

12:30-9:30

ימי רביעי

מלבד ההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת העבודה באובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. בסדנה נלמד שלושה סוגי שרפה: שרפת רקו, שרפת עישון ושרפת משרי מלחים, וננסה לשפר את העבודה באמצעות האובניים ולהתאימה לטכניקות השרפה השונות. הסדנה מיועדת למשתתפים בעלי ידע קודם בעבודת אובניים.

קדרות

1.11.16 פתיחה

556 סדנה

28 מפגשים

מנחה: אתי גורן

22:30-19:30

ימי שלישי



מלבד ההיבטים השימושיים של הקדרות, משמשת העבודה באובניים אמצעי להבעה אישית-אמנותית. בסדנה נלמד שלושה סוגי שרפת אש: שרפת רקו, שרפת עישון ושרפת משרי מלחים, ונסה לשפר את העבודה באמצעות האובניים ולהתאימה לטכניקות השרפה השונות. הקורס מיועד למשתתפים בעלי ידע קודם בעבודה באובניים.



צילום

סדנאות בוקר

יסודות הצילום

2.11.16 פתיחה

561 סדנה

14 מפגשים / סמסטר א'

מנחה: רוני קאופמן

12:30-10:00

ימי רביעי



הסדנה מיועדת לצלמים חובבים ולצלמים בתחילת דרכם השואפים לרכוש ולהעמיק את הבנתם במושגי היסוד של הצילום וללמוד טכניקות לשליטה במדיום. בקורס נלמד ונתרגל את יסודות שפת הצילום, נסגל דרכי חשיבה והתבוננות ונלמד לנסח ולבקר את עבודתנו. הלימודים יכללו שיעורים עיוניים בכיתה, ביקורת עבודות ויציאה לצילומי חוץ. * התלמידים יעשו שימוש במצלמות האישיות. * תלמידים שישתתפו בקורס ההמשך (אמנות הצילום) ייקחו חלק בתערוכה קבוצתית במרכז.

אמנות הצילום

תאריך יפורסם

5611

14 מפגשים / סמסטר ב'

מנחה: רוני קאופמן

12:30-10:00

ימי רביעי



הסדנה מיועדת לבעלי ידע וניסיון בסיסי בצילום. בסדנה נחدد ונעשיר את יכולת הביטוי בשפת הצילום תוך גיבוש עמדה רעיונית ומימושה באמצעים טכנולוגיים. נתנסה ונערוך היכרות עם טכניקות ועם סגנונות שונים בצילום, תוך שימת דגש על היצירה האמנותית. הלימודים יכללו שיעורים עיוניים ומעשיים, תרגילים לעבודה עצמית, מפגשי הנחיה וביקורת עבודות. * התלמידים יעשו שימוש במצלמות האישיות. כמו כן, יעבוד כל תלמיד על פרויקט אישי לתערוכת סיום קבוצתית שתיערך במרכז הלימוד.

ימי ראשון	ימי שני	ימי שלישי	ימי רביעי	ימי רביעי / סמסטר ב'
פתיחה: 6.11.16	פתיחה: 7.11.16	פתיחה: 1.11.16	פתיחה: 2.11.16	תאריך יפורסם
12:30-9:30	11:30-8:30	12:00-9:00	12:00-9:00	12:30-9:30
דימוי וטקסט ברישום וציור	ציור, רישום וציור	ציור ויצירתיות	לחיות ציור	יוצרים בכיף / סמסטר ב' סדנה
סדנה 501 מנחה: דורית גודארד	סדנה 504 מנחה: מיכל גולדמן	סדנה 507 מנחה: מוטי פן	סדנה 511 מנחה: מירי נשרי	סדנה 5100 מנחה: מוטי פן
יצירה וחוויה / ציור ורישום	ציור ורישום	פיסול בחומר לשרפה	12:30-9:30	12:30-10:00
ממשיכים	סדנה 505 מנחה: הדר גד	סדנה 542 מנחה: נחום ענבר	צעד אחר צעד / סמסטר א'	אמנות הצילום / סמסטר ב'
סדנה 502 מנחה: מוטי פן			סדנה 510 מנחה: מוטי פן	סדנה 5611 מנחה: רוני קאופמן
סדנת הדפס לאמנים		רישום וציור	אקו אמנות	
סדנה 531 מנחה: דן קריגר		סדנה 506 מנחה: דורית קינד סמרה	סדנה 513 מנחה: נונה מגד	
פיסול: מגמות חומרים		ציור ורישום	הדפס: אתגר אמנותי	
סדנה 541 מנחה: דניאל וימן		סדנה 509 מנחה: אורית אקטע הילדסהיים	סדנה 533 מנחה: דן קריגר	
קדרות: קל וחומר		ציור ורישום בראי	אדמה, מים, אש ורוח	
סדנה 551 מנחה: שולה מילר		הדפס והצילום	סדנה 553 מנחה: אתי גורן	
איור: יסודות האיור		קדרות: קל וחומר	12:30-10:00	
סדנה 571 מנחה: יאנה בוקלר		סדנה 532 מנחה: דן קריגר	יסודות הצילום / סמסטר א'	
15:00-12:00		קדרות: קל וחומר	15:30-11:30	
איור ספרים		סדנה 552 מנחה: שולה מילר	תבליט ורישום (21 מפגשים)	
סדנה 572 מנחה: יאנה בוקלר		15:15-12:15	סדנה 543 מנחה: צביקה לחמן	
15:45-12:45		ציור ויצירתיות	15:15-12:15	
יצירה וחוויה / ציור ורישום		סדנה 508 מנחה: מוטי פן	ציור: הרפתקה אישית	
מתקדמים			סדנה 512 מנחה: מירי נשרי	
סדנה 503 מנחה: מוטי פן				

ימי ראשון	ימי שני	ימי שלישי	ימי שלישי / סמסטר ב'	ימי רביעי
פתיחה: 6.11.16	פתיחה: 7.11.16	פתיחה: 1.11.16	תאריך יפורסם	פתיחה: 2.11.16
21:15-18:15	21:00-18:00	22:30-19:30	22:30-19:30	21:30-17:30
רישום וציור ריאלי	קדרות באובניים	ציור ורישום למתחילים	התשוקה לקו / סמסטר ב'	ציור רישום ופיסול (21 מפגשים)
סדנה 514 מנחה: מיכל ביבר	סדנה 555 מנחה: רעיה שטרן	סדנה 520 מנחה: דורית גודארד	סדנה 522 מנחה: שי עבאדי	סדנה 523 מנחה: צביקה לחמן
22:30-19:30	22:30-19:30	ציור ורישום מתוך התבוננות		22:30-19:30
רישום וציור	דיאלוג עם ציור סמסטר א'	לבעלי ניסיון קודם בציור		בסיס השפה החזותית
סדנה 515 מנחה: רותי בן יעקב	סדנה 517 מנחה: מירי נשרי	סדנה 521 מנחה: מיכל גולדמן		סדנה 524 מנחה: נטע הראל
רישום מודל עירום / סמסטר א'	ציור שמן	קו מול כתם: לאהוב רישום / סמסטר א'		ציור ורישום / חומר, צבע וקומפוזיציה
סדנה 516 בהנחיית אסיסטנט	סדנה 518 מנחה: אילת כרמי	סדנה 522 מנחה: שי עבאדי		סדנה 525 מנחה: אסף רהט
קדרות באובניים	ציור ורישום	קדרות		פיסול אישי
סדנה 554 מנחה: רעיה שטרן	סדנה 519 מנחה: הדר גד	סדנה 556 מנחה: אתי גורן		סדנה 545 מנחה: דניאל וימן
	פיסול בעץ ובאבן			
	סדנה 544 מנחה: נחום ענבר			

מס. קורס	הרשמה מוקדמת עד 30.9.16	הרשמה מאוחרת מ־1.10.16		
				ציור ורישום
501	רגיל	4,229	4,452	דימוי וטקסט ברישום וציור / דורית גודארד
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
502	רגיל	4,229	4,452	יצירה וחוויה: רישום וציור ממשכים / מוטי פן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
503	רגיל	4,229	4,452	יצירה וחוויה: רישום וציור מתקדמים / מוטי פן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
504	רגיל	4,229	4,452	ציור רישום ציור / מיכל גולדמן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
505	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום / הדר גד
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
506	רגיל	4,229	4,452	רישום וציור / דורית קינד סמרה
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
507	רגיל	4,229	4,452	ציור ויצירתיות / מוטי פן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
508	רגיל	4,229	4,452	ציור ויצירתיות / מוטי פן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
509	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום / אורית אקטע הילדסהיים
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
510	רגיל	2,114	2,226	צעד אחר צעד / מוטי פן
	זכאי הנחות	1,903	2,003	
5100	רגיל	2,114	2,226	יוצרים בכיף / מוטי פן
	זכאי הנחות	1,903	2,003	
511	רגיל	4,229	4,452	לחיות ציור / מירי נשרי
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
512	רגיל	4,229	4,452	הרפתקה אישית / מירי נשרי
	זכאי הנחות	3,806	4,006	

מס. קורס	הרשמה מוקדמת עד 30.9.16	הרשמה מאוחרת מ-1.10.16		
514	רגיל	4,229	4,452	רישום וציור / מיכל ביבר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
515	רגיל	4,229	4,452	ציור פיסול / רותי בן יעקב
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
516		840	840	רישום מודל עירום
517	רגיל	2,114	2,226	דיאלוג עם ציור
	זכאי הנחות	1,903	2,003	
518	רגיל	4,229	4,452	ציור בשמן / אילת כרמי
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
519	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום / הדר גד
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
520	רגיל	4,229	4,452	ציור למתחילים / דורית גוזארד
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
521	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום / מתוך התבוננות / מיכל גולדמן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
522	רגיל	2,114	2,226	קו מול כתם : / לאהוב רישום / שי עבאדי
	זכאי הנחות	1,903	2,003	
5222	רגיל	2,114	2,226	התשוקה לקו / שי עבאדי
	זכאי הנחות	1,903	2,003	
523	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום / (21 מפגשים) / צביקה לחמן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
524	רגיל	4,229	4,452	בסיס השפה / החזותית / נטע הראל
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
525	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום חומר / צבע וקומפוזיציה / אסף רהט
	זכאי הנחות	3,806	4,006	

מס. קורס	הרשמה מוקדמת עד 30.9.16	הרשמה מאוחרת מ-1.10.16		
הדפס				
531	רגיל	4,229	4,452	סדנת הדפס מקצועית לאמנים / דן קריגר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
532	רגיל	4,229	4,452	ציור ורישום בראי ההדפס והצילום / דן קריגר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
533	רגיל	4,229	4,452	ההדפס - אתגר אמנותי / דן קריגר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
פיסול				
541	רגיל	4,229	4,452	פיסול: מגמות וחומרים שונים / דניאל וימן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
542	רגיל	4,229	4,452	פיסול בחומר לשרפה / נחום ענבר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
543	רגיל	4,229	4,452	תבליט ורישום / צביקה לחמן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
544	רגיל	4,229	4,452	פיסול בעץ ובאבן / נחום ענבר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
545	רגיל	4,229	4,452	פיסול אישי / דניאל וימן
	זכאי הנחות	3,806	4,006	

מס. קורס	הרשמה מוקדמת עד 30.9.16	הרשמה מאוחרת מ־1.10.16		
קדרות				
551 552	רגיל	4,419	4,651	קדרות קל וחומר (קבוצות א'+ב') / שולה מילר
	זכאי הנחות	3,977	4,186	
553	רגיל	4,419	4,651	אדמה, מים, אש ורוח: סדנת קדרות / אתי גורן
	זכאי הנחות	3,977	4,186	
554	רגיל	4,419	4,651	קדרות באובניים / רעיה שטרן
	זכאי הנחות	3,977	4,186	
555	רגיל	4,419	4,651	קדרות באובניים / רעיה שטרן
	זכאי הנחות	3,977	4,186	
556	רגיל	4,419	4,651	שרפות קרמיות מיוחדות / אתי גורן
	זכאי הנחות	3,977	4,186	
צילום				
561 5611	רגיל	1,197	1,260	יסודות הצילום ואמנות הצילום / סמס' א' או ב' / רוני קאופמן
	זכאי הנחות	1,077	1,134	
איור				
571	רגיל	4,229	4,452	יסודות האיור / יאנה בוקלר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	
572	רגיל	4,229	4,452	יסודות האיור / יאנה בוקלר
	זכאי הנחות	3,806	4,006	

זכאי הנחות:

תלמידים ממשיכים, חיילים בשירות סדיר (עם הצגת תעודת חוגר), אזרחים ותיקים, תושבי תל אביב-יפו (עם הצגת תעודת תושב) סטודנטים (עם הצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשני קורסים ויותר. תלמיד הזכאי לשתי הנחות או יותר יזכה רק להנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.



מאיה סלטקין, כיתה יב', תיכון א' לאמנויות, 2016

אופן ההרשמה

בטלפון

מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות, רחוב דובנוב 8 תל אביב, טל' 03-691-9155, בימים א'-ה', בשעות 09:00-19:00.

אופן התשלום

בכרטיס אשראי

בתשלום אחד או עד שמונה תשלומים.

בהמחאה/אות

בתשלום אחד או עד שמונה תשלומים שווים. מועד ההמחאה הראשונה יהיה שבוע לפני תחילת הקורס או ביום ההרשמה. על ההמחאות יש לרשום לפקודת "מוזיאון תל אביב לאמנות" ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

נוהל ביטול הרשמה

סדנאות מעשיות חצי-שנתיות

עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויבו המבטלים בדמי טיפול מנהליים בסך 60 ש"ח.

בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויבו בדמי ביטול בסך 10% משכר הלימוד או 70 ש"ח, הגבוה מביניהם.

עד המפגש השישי (כולל), ינוכה הערך היחסי של המפגשים 1-6, בתוספת 10% משכר הלימוד.

החל מהמפגש השביעי לא יינתנו החזרים.

סדנאות מעשיות שנתיות

עד שבועיים לפני פתיחת הסדנה יחויבו המבטלים בדמי טיפול מנהליים בסך 60 ש"ח.

בשבועיים שלפני פתיחת הסדנה יחויבו בדמי ביטול בסך 10% משכר הלימוד או 140 ש"ח, הגבוה מביניהם.

ההרשמה למפגשים המעשיים במרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות, רחוב דובנוב 8, תל אביב.

ההשתתפות בסדנאות מקנה כרטיס כניסה חנם לשנה למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן הלנה רובינשטיין לאמנות בת-זמננו.

עבודות התלמידים אינן באחריות הנהלת המרכז. על התלמידים לקחת אותן הביתה ולהביאן לפני כל שיעור. עם זאת, המרכז מקצה מדפי אחסון למעוניינים לשמור עבודות בלתי גמורות – באחריות התלמידים.

ההנהלה שומרת לעצמה את הזכות להשאיר ברשותה חלק מעבודות התלמידים לשימוש המרכז.

תצוגת עבודות בתערוכה היא חלק בלתי נפרד ממערכת הלימוד. עם זאת, אין המרכז יכול לשאת באחריות לעבודה שניזוקה בזמן תצוגה או שנשארה לאחר שנעלה התערוכה.

מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך לאמנות מספק ייעוץ, הכוונה מקצועית והרשמה לפי כישורי התלמיד ויכולותיו, במטרה לאפשר לילדים ולנוער הנרשמים לחוגים להתבטא כמיטב יכולתם.

לא יתקיימו לימודים בימים הבאים:

1.1.17-26.12.16	חנוכה
13.3.17-12.3.17	פורים
18.4.17-9.4.17	פסח
19.4.17 משעה 19:30	ערב יום השואה
19.4.17 משעה 19:30	ערב יום הזיכרון
1.5.17	יום הזיכרון
2.5.17	יום העצמאות
14.5.17 (ילדים)	ל"ג בעומר
1.6.17-30.5.17	שבועות

עד המפגש החמישה־עשר (כולל) ינוכה הערך
היחסי של מפגשים 1-15 בתוספת 10% משכר
הלימוד.

החל מהמפגש השישה־עשר לא יינתנו החזרים.

דגשים והערות

בקשה לביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד
למשרדי מרכז יוסף ורבקה מאירהוף לחינוך
לאמנות.

לא יתקבלו בקשות ביטול בטלפון.

תאריך קבלת הבקשה בכתב ייחשב לתאריך
הביטול.

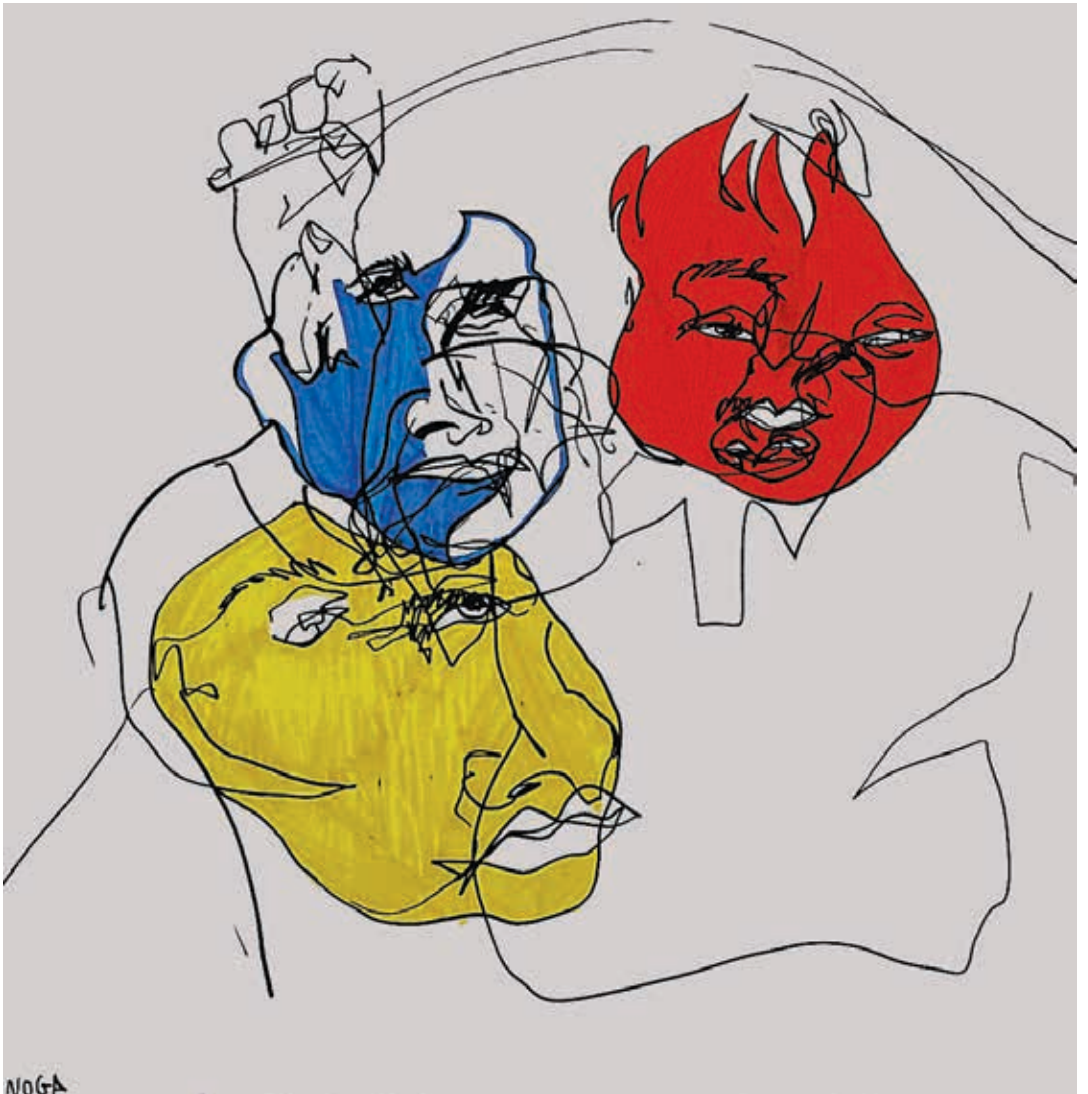
החזרי תשלום שכר לימוד ייעשו ללא ריבית ועם
החזרת המנוי השנתי למוזיאון.

במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוץ בלתי
צפוי, מיוחד או ממושך שאינו מאפשר לימודים
תקינים במשך שלושה שבועות לפחות, יש
לפנות מיד למשרדי מרכז מאירהוף בכתב
ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תיבדק
לגופה בכפוף לנוהלי מוזיאון תל אביב לאמנות.

לתשומת לבכם

מוזיאון תל אביב לאמנות שומר לעצמו את
הזכות לשינויים ולהחליט בלעדית ולפי שיקול
דעתו אם לפתוח ו/או להפסיק ו/או לדחות
קורס מסוים, אף שהוצע במועד מסוים.
לנרשמים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה בנדון.
החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט
נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או
אחרת.

הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר הפתוח
להרשמה או לקבל החזר של סכום ההרשמה.
הזכות לשינויים שמורה



נגה פרישוף, כיתה יב', תיכון א' לאמנויות, 2016

**סדנאות האמנות
של מוזיאון תל אביב לאמנות
תשע"ז 2016 – 2017
לפעוטות, לילדים, לנוער
ולמבוגרים**

**מסלולי לימוד מגוונים בשעות הבוקר והערב.
המסלולים מותאמים לאופי הפעילות ולגיל
המשתתפים**

**ההשתתפות בסדנאות מקנה כרטיס כניסה
חינם לשנה למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן
הלנה רובינשטיין לאמנות בת־זמננו**

**מועדי ההרשמה לכל הקורסים—
הרשמה מוקדמת: עד 30.9.16
הרשמה מאוחרת: מ־1.10.16**

workshops@tamuseum.com 03-691-9155 tamuseum.org.il