



2019-2018 תשע"ט

סדרות מפגשי אמנות
ותרבות במוזיאון
תל אביב לאמנות |
קורסים רב-תחומיים |
הרצאות | סיורים מודרכים
בתערוכות המוזיאון ובאוספיו
| סיורים בהנחיית אוצרים |
סיורים בגלריות ובסטודיות
של אמנים | סיורי גלריות
וירטואליים בזמן אמת |

מוזיאון תל אביב לאמנות

יום שני

אמנות וחברה: טאבו | בין אמנות לחברה

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי שני
קורס שנתי / 8 מפגשים	

סדרת מפגשים הבודקת את הנגיעה האמנותית בקדושה ובטומאה חברתית. כל מפגש כולל הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו. טאבו הוא מערכת איסורים חברתיים-תרבותיים שהעברה עליהם נחשבת מעשה שלא ייעשה, דבר הגורם לתוצאות חמורות. אילו טאבואים חברתיים קיימים כיום? מדוע בתקופות שונות נושאים כגון מיניות נחשבו חילול קודש, ואיך קרה שכיום הם נושאים חברתיים לגיטימיים? מדוע בתקופות קדומות קורבנות אדם היו מקובלים – אך כיום הם טאבו מוחלט? מה צורם לנו היום יותר מאשר בעבר, ומדוע? ומה בין ההיצג האמנותי למושגי הקודש וחילולו, הנמצאים בבסיס הטאבו?

5.11.18	טוטם וטאבו? הרצאת מבוא תום בייקין אוחיון
17.12.18	על קורבנות אדם במיתולוגיה ובהיסטוריה, ועל ייצוגיהם באמנות החזותית אסי משולם
7.1.19	המרקיז דה סאד יונתן הירשפלד
4.2.19	מכשפות בעידן הומניסטי ונאור ד"ר גיא טל
4.3.19	לאומיות באמנות עכשווית – הטאבו האחרון? ד"ר מרב ירושלמי
1.4.19	שירת הסירנות: חוצנים, חרקים וזהות מינית חדשה אורי דרומר
6.5.19	טאבו חברתי: על היצירות שעוררו סערה יונתן אולמן
3.6.19	יחסים מסוכנים: יחסים אסורים בין אדם וחיה, מיוון העתיקה ועד לאמנות העכשווית אסי משולם

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום שני

על אירופה וכל השאר | חושבים מחדש על מודרניזם

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

ימי שני	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	

המושג **מודרניזם** מתאר יותר מתקופה או מסגנון אמנותי - הוא דרך חדשה להבנת העולם. סדרה העוסקת באמנות המודרנית מתחילת המאה ה-20. יתרונה של הסדרה הוא אוסף האמנות המודרנית השמור במוזיאון תל אביב לאמנות: דרכו נבחן את הסגנון האמנותי ואת השינויים התרבותיים שהולידו המהפכה התעשייתית, האורבניזציה המואצת והקדמה המדעית, ואת השפעתן של שתי מלחמות העולם עליו. אוסף האמנות המודרנית במוזיאון תל אביב יהווה מסגרת דרכו נכיר פטרוני אמנות מודרניים חשובים (שאף תרמו למוזיאון), אמני מופת, ואת השפעות התפיסות המודרניות על האמנות המקומית. נרחיב את הדיון לשדות תרבותיים מקבילים - הקולנוע, האדריכלות והמוזיקה, על מנת לקבל תמונת עולם מלאה יותר אודות המושג "מודרניות".

26.11.18 מודרניזם ומודרניות: על אמנות

חברה במעבר המאות ה-19/20

ד"ר רונית מילאנו

סיור - אדם ומכונה

צוות אגף החינוך

31.12.18 דיזנגוף משוחח עם שאגאל:

גיבוש אוסף האמנות המודרנית

במוזיאון תל אביב לאמנות

נועה רוזנברג

סיור - אוסף פגי גוגנהיים

במוזיאון תל אביב לאמנות

סופיה בארי-ליפשיץ

28.1.19 מופשט כשפה מודרנית

טל לניר

סיור - סוגים שונים של הפשטה

צוות אגף החינוך

25.2.19 איך אומרים מודרניזם בעברית?

ד"ר דליה מנור

סיור - מודרניזם בישראל

דלית מתתיהו

25.3.19 מודרניזם פלשתינאי

רות אופנהיים

סיור - לוקאליות באוספי המוזיאון

צוות אגף החינוך

29.4.19 על אדריכלות מודרנית

פרופסור ערן נוימן

סיור - אדריכלות מודרנית

במוזיאון תל אביב לאמנות

צוות אגף החינוך

מתנועת הגוף לתנועת המצלמה:	27.5.19
השפעת המחול המודרני על חלוצי הקולנוע האירופי בנימין פריידנברג הקרנת סרט – הקבינט של ד"ר קליגרי (1920)	
הרצאה – רוזה שפירָה, סיור בחדר הגרפיקה עליזה פרידמן הרצאה - כל מה שאינו אירופה: על הרלוונטיות של ה"מודרניות" ד"ר מרב ירושלמי	24.6.19

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום שלישי

מבט על יצירות מופת

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי שלישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

סדרת מפגשים הדנה ביצירות מופת בתרבות המערבית. בכל מפגש נבחן יצירת מופת אחת, החל מימי הביניים והרנסנס ועד האמנות המודרנית והעכשווית. במסגרת הקורס נכיר עבודות שהשפיעו על התרבות בכלל ועל האמנות בפרט, נערוך הקבלות תרבותיות בין תקופות, ננתח סמלים וסגנון, נתעמק בעולמם האישי והציבורי של האמנים, נבחן את השפעתן של יצירות מופת על האמנות שנעשתה אחריהן ונדון באופנים שבהם הטביעו את חותמן על אמנים עתידיים. * הקורס מתקיים בימי שלישי, רביעי, חמישי ושישי; בכל יום תוכנית שונה

13.11.18	מנשה קדישמן, שלכת (2001)
	קארין עדן
11.12.18	ג'ספר ג'ונס, שלושה דגלים (1958)
	יונתן אולמן
8.1.19	רנה מגריט, זאת לא מקטרת (1928-1929)
	יונתן אולמן
5.2.19	ויליאם הוגארת, נישואין שבאופנה (1743-1745)
	ד"ר גיא טל
5.3.19	ברוס נאומן, האמן האמיתי עוזר לעולם על ידי חשיפת אמיתות מיתיות (1967)
	שחר אטואן
9.4.19	קיקי סמית, מריה מגדלנה (1954)
	עדי דהן
14.5.19	יהודית סספורטס, שבעה חורפים (2013)
	קארין עדן
25.6.19	היצירות האחרונות של רמברנדט (1660-1669)
	יונתן הירשפלד

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום שלישי

חסעות

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

ימי שלישי	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	

אי אפשר לצאת למסע ולהישאר במקום. בין אם פיזי ובין אם נפשי, המסע מזמן הזדמנות לצאת מהמוכר למרחבים לא נודעים. סדרת הרצאות העוסקת במסעות אמנותיים – מסעות היסטוריים, מסעות לערים אמיתיות, מסעות למרחבים מדומיינים, מסעות התבגרות. בכל הרצאה נעמוד על מסע מסוג שונה, בין המסע הפיזי כהווייתו לבין תפיסתו כמטפורה למסעות החיים.

20.11.18	על מסעות אוריינטליים: אמנות במעבר המאה נועה רוזנברג
18.12.18	ארמונות בחול: מסע על ציר הזמן בעקבות אמנות הסהר הפורה אסי משולם
15.1.19	המסעות שהובילו לרנסנס: מדרך המשי ועד למרקו פולו תום בייקין אוחיון
19.2.19	מסעות מיתולוגיים: אודיסאוס, תזאוס, פרסאוס ועוד ד"ר נאוה שדה
19.3.19	מסעות התבגרות: על סרטי נעורים ארז דבורה
16.4.19	על האמנים ההולכים רותי דירקטור
7.5.19	מסעה של יצירה: מקור או זיוף; המקרה של לאונרדו דה וינצ'י יונתן אולמן
11.6.19	קניבלים ומפלצות אדם – על מסעות פנטסטיים ברנסנס ובבארוק ד"ר גיא טל

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל	
הרשמה מוקדמת	780
הרשמה מאוחרת	820
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	705
הרשמה מאוחרת	740

יום שלישי

ארוטיקה, מיניות ותשוקה באמנות

הרצאה באולם הרצאות

21:30–20:00	ימי שלישי
	קורס שנתי / 8 מפגשים
	מרצה: יונתן הירשפלד

סדרת מפגשים הסוקרת את המופעים של תשוקה מינית לאורך תולדות האמנות. נתבונן בתפקידים השונים שזו מילאה, וביחס המשתנה לגוף האנושי בתקופות או בתרבויות שונות. מאידך, נעסוק גם בחוט הרצוף המשותף לתרבויות ולעולמות שונים בהתייחס לארוטיקה ולמיניות. בסדרה זו נלמד להכיר את הפן הדתי, הפוליטי והפסיכולוגי של התשוקה, ואת חגיגת ביטוייה האסתטיים.

27.11.18	קלאסיקה: מהפורנוגרפיה היוונית לבתי הבושת של פומפיי
25.12.18	רנסנס: מהארוטיקה של בוטיצ'לי ועד ההומוסקסואליות של מיכלאנג'לו
22.1.19	הבארוק: מהארוס של קאראווג'יו ועד האקסטזה של ברניני
19.2.19	הרוקוקו: סקס כחתרנות פוליטית
19.3.19	המאה ה-19: מהעירום של גויה ועד הטאבו של קורבה
2.4.19	מודרניזם: מהארוס של פיקאסו ועד הצינה המינית של וורהול
7.5.19	אמנות עכשווית: על פרובוקטיביות אצל ג'ף קונס, ג'ון קארין ואחרים
4.6.19	האמנות הישראלית: מהתשוקה של ליליין ועד הגופניות של משה גרשוני

שכר לימוד

440	שכר לימוד רגיל
400	זכאי הנחות
80	מפגש חד פעמי (על בסיס מקום פנוי)

יום שלישי

קסמו של המקדש

החילוני – ספרות ואמנות

מוזיאון תל אביב לאמנות

20:30–19:00

ימי שלישי

עורך ומנחה: יוסי אורן

מקראות ישראל

”התדע מאין נחלתי את שירי?”

9 שיחות עם סופרים משוררים ואמנים
על יצירתם ומקורותיה.

בהשתתפות:

א.ב. יהושע * מאיר שלו * חיים באר *
צרויה שלו * ניר ברעם * דורית רביניאן *
שמעון אדף * יאיר גרבוז * נועם פרתום

תאריכים:

* 5.1.19 * 18.1.18 * 13.11.18 * 15.10.18
18.6.19 * 14.5.19 * 9.4.19 * 12.3.19 * 12.2.19

שכר לימוד

500	מחיר הסדרה:
	לחברי המוזיאון, לסטודנטים
420	ולנרשמים עד 15.8.18
	מקומות ישמרו עד 1.8.18

יועצי הסדרה: מרצים 2000 בע"מ
* הזכות לשינויים שמורה

יום רביעי

מבט על יצירות מופת

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי רביעי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

סדרת מפגשים הדנה ביצירות מופת בתרבות המערבית. בכל מפגש נבחן יצירת מופת אחת, החל מימי הביניים והרנסנס ועד האמנות המודרנית והעכשווית. במסגרת הקורס נכיר עבודות שהשפיעו על התרבות בכלל ועל האמנות בפרט, נערוך הקבלות תרבותיות בין תקופות, ננתח סמלים וסגנון, נתעמק בעולמם האישי והציבורי של האמנים, נבחן את השפעתן של יצירות מופת על האמנות שנעשתה אחריהן ונדון באופנים שבהם הטביעו את חותמן על אמנים עתידיים.

* הקורס מתקיים בימי שלישי, רביעי, חמישי ושישי; בכל יום תוכנית שונה

7.11.18	פיטר ברויגל האב, ציידים בשלג (1535) יונתן הירשפלד
5.12.18	גוסטב קלימט, הנשיקה (1907-1908) גלית לנדאו-אפשטיין
2.1.19	פבלו פיקאסו, העלמות מאביניון (1907) טל לניר
30.1.19	אלי שמיר, שיר ערש לעמק (2007-2008) גלית לנדאו-אפשטיין
27.2.19	יוזף בויס, איך מסבירים תמונות לארנבת מתה (1965) אסי משולם
20.3.19	קימסוג'ה, אישה-מחט (1999) קארין עדן
22.5.19	אוגוסט רודן, שערי השאול (1880-1917) חנה ארבל
19.6.19	ברוס נאומן, האמן האמיתי עוזר לעולם על ידי חשיפת אמיתות מיתיות (1967) שחר אטואן

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום רביעי

בעקבות אמנים מודרניים ועכשוויים

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספי

13:00-10:00	ימי רביעי
14/7	קורס סמסטריאלי/שנתי מפגשים

סדרת מפגשים המעוררת דיון מרתק בהתפתחותה של האמנות, עם דגש מיוחד על האמנות המודרנית והעכשווית. בכל מפגש ייבחן לעומק אמן מופת אחד: מי הוא, מתי יצר והיכן, מה היו מקורות השראתו ועוד. תוך התמקדות ביצירותיהם של אמנים מרכזיים נעסוק בנושאים המגדירים את התרבות האנושית כגון דת, זהות, מגדר, יחסים בין-אישיים, חיקוי, ציטוט ורב-תרבותיות. הסדרה משלבת אמנים מתחומי היצירה השונים – ציור, פיסול, צילום, וידאו, מיצב ומיצג.

סמס' א

מאוריציזם קורנליוס אשר	28.11.18
גלית לנדאו-אפשטיין	
ניקול אייזנמן אסי משולם	12.12.18
גבריאל אורוזקו טל לניר	26.12.18
דאהן ווהו יונתן אולמן	9.1.19
משה גרשוני יונתן הירשפלד	23.1.19
אווה הסה טל לניר	6.2.19
ונסה ביקרופט קארין עדן	20.2.19

סמס' ב

פגי גוגנהיים טל לניר	13.3.19
קימסוג'ה קארין עדן	27.3.19
מרדכי ארדון חנה ארבל	10.4.19
פיליפ פרנו נעמה בר--אור	15.5.19
ויליאם הוגארת ד"ר גיא טל	29.5.19
איליה ואמיליה קבקוב עדי דהן	12.6.19
אמדאו מודיליאני יונתן אולמן	26.6.19

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל / קורס סמסטריאלי	
הרשמה מוקדמת	700
הרשמה מאוחרת	740
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	630
הרשמה מאוחרת	660

שכר לימוד רגיל מחיר לחבילה (2 סמסטרים)	
הרשמה מוקדמת	1260
הרשמה מאוחרת	1350
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	1150
הרשמה מאוחרת	1200

יום רביעי

גלריה: תערוכות נבחרות ממוזיאון תל אביב לאמנות

הרצאות, סיורים והתנסות מעשית

13:00-10:00	ימי רביעי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

מוזיאון תל אביב לאמנות מתחדש בכל שנה בשלל תערוכות מרתקות. סדרת מפגשים ייחודית שמטרתה להעשיר את חוויית הביקור בתערוכות נבחרות. במשך השנה נקדיש תשומת לב מיוחדת לארבע מהתערוכות שיוצגו במוזיאון. התערוכות ישמשו נקודת מוצא שדרכן נפתח צוהר למגוון רחב של נושאים בין-תחומיים. דרך סיורים מונחים, הרצאות מאירות עיניים והתנסות מעשית נצלול אל עולמות תוכן שונים כדי להבין את מורכבות השיח האמנותי הנובע מהתערוכות. *התוכנית צמודה ללוח התערוכות השנתי ועל כן נתונה לשינויים הנובעים ממנו

21.11.18	הירושי סוגימוטו
	מיהו האמן?
19.12.18	הירושי סוגימוטו
	על אמנות ביפן
16.1.19	זוכה פרס רפפורט לאמן צעיר:
	גיל יפמן
	על התערוכה
13.2.19	זוכה פרס רפפורט לאמן צעיר:
	גיל יפמן
	על מה מדברים כשמדברים על שואה?
6.3.19	אוסף האמנות הישראלי
	אמנות בישראל היום
3.4.19	אוסף האמנות הישראלי
	מה יהודי באמנות הישראלית?
15.5.19	תערוכה: מאחורי הקלעים
5.6.19	תערוכה: מתבוננים לעומק

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום חמישי חבט על יצירות מופת

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי חמישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

סדרת מפגשים הדנה ביצירות מופת בתרבות המערבית. בכל מפגש נבחן יצירת מופת אחת, החל מימי הביניים והרנסנס ועד האמנות המודרנית והעכשווית. במסגרת הקורס נכיר עבודות שהשפיעו על התרבות בכלל ועל האמנות בפרט, נערוך הקבלות תרבותיות בין תקופות, ננתח סמלים וסגנון, נתעמק בעולמם האישי והציבורי של האמנים, נבחן את השפעתן של יצירות מופת על האמנות שנעשתה אחריהן ונדון באופנים שבהם הטביעו את חותמן על אמנים עתידיים.

* הקורס מתקיים בימי שלישי, רביעי, חמישי ושישי; בכל יום תוכנית שונה

מקס ארנסט, הבתולה הצעירה	29.11.18
מכה את ישו הפעוט בפני שלושה עדים (1926)	
יונתן אולמן	
יאן ורמיר, הקונצרט (1664)	27.12.18
יונתן הירשפלד	
נאם ג'ון פייק, אוטוטרדה	31.1.19
אלקטרונית (1995)	
קארין עדן	
אנדריאה מנטניה, הקינה על מות ישוע (1480)	28.2.19
יונתן הירשפלד	
פסל החירות (1873)	28.3.19
נועה רוזנברג	
פיליפ פרנו, היפותזה (2015)	11.4.19
נעמה בר אור	
יעקב אגם, סלון אליזה (1974-1972)	16.5.19
שחר אטואן	
ארט שפיגלמן, מאוס (1980)	13.6.19
קארין עדן	

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל	
הרשמה מוקדמת	780
הרשמה מאוחרת	820
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	705
הרשמה מאוחרת	740

יום חמישי

פרספקטיבה: סיורים בנושאים שונים מתוך תערוכות המוזיאון ואוספיו

סיורים מודרכים בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

11:30-10:00	ימי חמישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

מפגשים בלתי אמצעיים עם יצירות האמנות המוצגות באוספי הקבע ובתערוכות המתחלפות במוזיאון. סיורים מרתקים בנושאים מגוונים המתמקדים במגמות המרכזיות הנובעות מהתערוכות המוצגות והיצירות המוצגות באוספי הקבע של המוזיאון. בסיורים ישולבו מפגשים עם אוצרים ועם בעלי תפקידים נוספים. * המפגשים מונחים על ידי צוות המדריכים הבכירים של מוזיאון תל אביב לאמנות

תאריכי המפגשים

22.11.18
20.12.18
24.1.19
21.2.19
14.3.19
11.4.19
23.5.19
20.6.19

תאריכי המפגשים

29.11.18
27.12.19
31.1.19
28.2.19
28.3.19
2.5.19
30.5.19
27.6.19

שכר לימוד

440	שכר לימוד רגיל
360	זכאי הנחות

יום חמישי אמנות ופוליטיקה

סיור מודרך והרצאה בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי חמישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 653
מרצה: פרופ' דנה אריאלי	

קשרי הגומלין בין אמנות לפוליטיקה נתפסו במשך שנים רבות כקשרים של ניגוד: אמנות פוליטית נתפסה כמגויסת על ידי המשטר או כפלקט נעדר ערך של ממש. גישה זו, שהתבססה על גורלה של האמנות בדיקטטורות שהגיעו לשיאן במחצית המאה ה-20, פינתה מקומה בעשורים האחרונים וכיום אמנות פוליטית מקבלת מופעים רבים ומגוונים. מטרת הקורס לעמוד על קשרי הגומלין בין אמנות לפוליטיקה, להבין האם אכן מתקיימת סתירה בין השניים, לבחון דגמים שונים בארץ ובעולם ואף לדון בנקיטת העמדה של היוצרים כפי שהיא באה לידי ביטוי בסוגות שונות באמנות: צילום, קומיקס, עיצוב ועוד.

15.11.18	אמנות פוליטיקה – הגיגים על התיאוריה
13.12.18	אדולף היטלר: מקרה חריג של אמן בפוליטיקה
3.1.19	אמנות ופוליטיקה בברית המועצות?
7.2.19	פנטומים: מסע בעקבות שרידי הרייך השלישי
7.3.19	אמנות צילום טרור: המקרה הישראלי
11.4.19	קומיקס ופוליטיקה בישראל
16.5.19	טאבו: מה עושים סמלים נאציים באמנות הישראלית
20.6.19	דור שלישי, יש דבר כזה?

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
780	הרשמה מוקדמת
820	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
705	הרשמה מוקדמת
740	הרשמה מאוחרת

יום חמישי

היסטוריה קצרה

של צילום

הרצאה באולם הרצאות

נוף	22.11.18
דיוקן	27.12.18
חלל ומרחב	24.1.19
הצילום פוגש את הצילום	21.2.19

20:30-19:00	ימי חמישי
	קורס שנתי / 4 מפגשים
	מרצה: יאיר ברק

סדרת הרצאות שתסקור ארבעה שדות מרכזיים בהיסטוריה של הצילום ואת התמורות שחלו ביחס אליהם. נכיר אופני ייצוג נופים, מראשית הצילום והטופוגרפיה המוקדמת ועד לנופים בדויים בצילום הדיגיטלי. נעסוק בסוגיות של זהות כפי שבאות לידי ביטוי בצילום הדיוקן, החל באמצע המאה ה-19 ועד לפוליטיקה של הזהויות בצילום הפוסט מודרני. נטפל בייצוגים של בית ושל מרחב באמצעות מבט פנורמי על הצילום הבין-לאומי מהיבטים פסיכולוגיים ותרבותיים. לבסוף נדון בצילום המושגי בפוסטמודרניזם באמצעות בחינת עבודות של אמנים שעוסקים במדיום ובמנגנון הצילומי.

שכר לימוד

300	שכר לימוד רגיל
270	זכאי הנחות
80	מפגש חד פעמי (על בסיס מקום פנוי)

חטיבת "מה חדש במוזיאונים, בגלריות ובסדנאות האמנים"

סיורים מודרכים במוזיאון תל אביב, בגלריות נבחרות, בחללי תצוגה אלטרנטיביים ובסטודיות של אמנים.

ימי שני/שלישי/רביעי/חמישי
קורס שנתיים / 10 מפגשים

קורסים ייחודיים המציגים את שפת האמנות ואת המגמות הרווחות בתצוגה באמצעות סיורים מודרכים אשר מציעים התבוננות פעילה ובלתי אמצעית ביצירות אמנות מקוריות במוזיאון תל אביב לאמנות ומחוצה לו – במוזיאונים, בגלריות ובמרכזי אמנות שונים בישראל. המפגשים כוללים סיורים מודרכים בחללי אמנות אלטרנטיביים ובסטודיות של אמנים, ומאפשרים הצצה אל "מאחורי הקלעים" של עולם האמנות והאספנות המורכב של ימינו. עבור חלק מהסיורים תוסדר הסעה מטעם המוזיאון. *חלק מהמפגשים כוללים הליכה של כ-20 דקות בין מוקדים והליכה בתוך גלריות ומוזיאונים. אנא הביאו זאת בחשבון בעת הרישום לקורס.

*התאריכים ושעות המפגשים וכן תוכניתם המלאה יפורסמו לקראת פתיחת השנה

מה חדש ב-1

תאריך פתיחה: 26.11.18

מה חדש ג-1

תאריך פתיחה: 20.11.18

מה חדש ג-2

תאריך פתיחה: 27.11.18

מה חדש ד-1

תאריך פתיחה: 21.11.18

מה חדש ד-2

תאריך פתיחה: 28.11.18

מה חדש ה-1

תאריך פתיחה: 22.11.18

מה חדש ה-2

תאריך פתיחה: 29.11.18

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל

הרשמה מוקדמת 1,600

הרשמה מאוחרת 1,650

זכאי הנחות

הרשמה מוקדמת 1,450

הרשמה מאוחרת 1,500

יום שישי

מבט על יצירות מופת

הרצאה וסיור מודרך בתערוכות המוזיאון ובאוספיו

13:00-10:00	ימי שישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	

סדרת מפגשים הדנה ביצירות מופת בתרבות המערבית. בכל מפגש נבחן יצירת מופת אחת, החל מימי הביניים והרנסנס ועד האמנות המודרנית והעכשווית. במסגרת הקורס נכיר עבודות שהשפיעו על התרבות בכלל ועל האמנות בפרט, נערוך הקבלות תרבותיות בין תקופות, ננתח סמלים וסגנון, נתעמק בעולמם האישי והציבורי של האמנים, נבחן את השפעתן של יצירות מופת על האמנות שנעשתה אחריהן ונדון באופנים שבהם הטביעו את חותמן על אמנים עתידיים.

* הקורס מתקיים בימי שלישי, רביעי, חמישי ושישי; בכל יום תוכנית שונה

23.11.18	יעל ברתנא, הטרילוגיה הפולנית (2007-2011) קארין עדן
28.12.18	קימסוג'ה, אישה-מחט (1999) קארין עדן
25.1.19	רנה מגריט, זאת לא מקטרת (1928-1929) יונתן אולמן
22.2.19	ז'אן לאון ג'רום, פיגמליון וגלתיאה (1890) יונתן הירשפלד
15.3.19	פסל החירות (1873) נועה רוזנברג
12.4.19	אלברטו ג'קומטי, כלב (1951) תמר פלד
10.5.19	פיטר ברויגל האב, ציידים בשלג (1535) יונתן הירשפלד
14.6.19	קארה ווקר, אמצעי למטרה (1995) תמר פלד

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל	
הרשמה מוקדמת	780
הרשמה מאוחרת	820
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	705
הרשמה מאוחרת	740

יום שישי מחוג לפריים: אמנות בראי הקולנוע

הרצאה וסרט

ימי שישי 13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים

הקשר בין המדיום הקולנועי לתולדות האמנות נראה מובן מאליו: שתי האמנויות ויזואליות, שתיהן מזמינות להתבוננות ושתיהן מציגות תמונת עולם מורכבת. הקורס מקנה למשתתפיו היכרות עם שדה האמנות דרך עדשת המצלמה הקולנועית. בכל מפגש נפתח אלמנט הלקוח מעולם התוכן של סרט אחד לכדי דיון מעמיק ביוצר ובגוף יצירתו, באסתטיקה הוויזואלית, במחשבה האמנותית או בנושא מוכר מתולדות האמנות הפלסטית. סדרת המפגשים הייחודית, פרי שיתוף פעולה בין סינמטק תל אביב למוזיאון תל אביב לאמנות, מפגישה בין מיטב המרצים לבין סרטים על אמנות ועל אמנים.

הסדרה תתקיים בסינמטק תל אביב



להרשמה והזמנות: קופות סינמטק תל אביב
1 / שולחה / 03-6060800

2.11.18	כישוף, מפלצות ואלים ואלים בצויריו של גויא ד"ר גיא טל	סרט
7.12.18	המבוך של פאן גיארמו דל טורו (2006)	סרט
4.1.19	על עיצוב סובייטי פרופ' דנה אריאלי	סרט
4.1.19	חיים של אחרים פלוריאן הנקל פון דונרסמארק (2006)	סרט
4.1.19	אמנים-במאים, אמנות-קולנוע רותי דירקטור	סרט
1.2.19	שתיים-עשרה שנים של עבודת סטיב מקווין (2014)	סרט
1.2.19	על המקום באמנות ובצילום הישראלי יאיר ברק	סרט
15.3.19	גן עדן רן טל (2015)	סרט
15.3.19	על הפיסול הקלאסי יונתן הירשפלד	סרט
10.5.19	קרא לי בשמך לוקה גואדנינו (2017)	סרט
10.5.19	עידן המניפסטים תום בייקין אוחיון מניפסטו יוליאן רוזפלדט (2015)	סרט
21.6.19	השפה החזותית של השיגעון ד"ר גיא טל	סרט
19.7.19	קן הקוקיה מילוש פורמן (1975)	סרט
19.7.19	וינסנט ואן גוך נועה רוזנברג	סרט
19.7.19	חלומות אקירה קורסאווה (1990)	סרט

שכר לימוד

480	שכר לימוד רגיל
360	זכאי הנחות
65	מפגש חד פעמי (על בסיס מקום פנוי)

יום שישי

מה פרויד היה אומר על זה

הרצאה באולם הרצאות

11:30-10:00	ימי שישי
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 703
מרצה: יונתן הירשפלד	

סדרת הרצאות שבמסגרתה נשכיב כמה יצירות מופת על ספת הפסיכולוג ונצלול אל עולם המושגים הפסיכואנליטיים. באמצעות מושגים הלקוחים מעולם חיי הנפש ננסה להכיר כמה מהמודלים התיאורטיים שעיצבו את מחשבת המאות האחרונות, נפגוש את יצירות האמנות מזוויות חדשות ומפתיעות, נציג מספר פרספקטיבות על כל נושא ונגלה להפתעתנו שהאינטואיציה אודות המחשבות האלו היא לא חדשה ושלמאסטרים הגדולים היה מה לומר בנושא.

9.11.18	הלא מודע: בדיחות, מעשי כשל, ופשר החלומות
21.12.18	תסביך אדיפוס: חרדת סירוס ועוד
11.1.19	עבודת האבל: חזרה כפייתית, האלביתית, תשוקה וסטייה
8.2.19	לאקאן: הממשי, הסמלי והדמיוני
8.3.19	שלב המראה: התשוקה כתשוקתו של האחר
5.4.19	על השיגעון באמנות
3.5.19	יונג: משמעותם של סמלים פרטיים ואוניברסליים ותת מודע קולקטיבי
7.6.19	פסיכואנליזה ומגדר, העמדה הדיכאונית, יצירת אובייקטים ואפיסטמופיליה

שכר לימוד

480	שכר לימוד רגיל
360	זכאי הנחות
65	מפגש חד פעמי (על בסיס מקום פנוי)

יום שישי

מפגש בין תרבות ישראל לתרבות המערב

מוזיאון תל אביב לאמנות

ימי שישי 13:15-10:30

9 מפגשים / כל מפגש 2 הרצאות

עורך ומנחה: יוסי אורן

בין המרצים

פרופ' אבי שגיא * פרופ' משה הלברטל *
פרופ' מנחם פיש * ד"ר רות קרא איונוב
קניאל * פרופ' יאיר זקוביץ' * פרופ' נורית
יערי * הסופר פרופ' חיים באר * פרופ'
ישראל קנוהל * גב' גילית איבגי * ד"ר
מעוז כהנא פרופ' ישי רוזן-צבי * פרופ'
גדי אלגזי * ד"ר דיוויד גרייבס * ד"ר פיני
איפרגן * פרופ' משה צוקרמן * פרופ'
אביגדור שינאן * פרופ' אסף פינקוס *
הרב ד"ר דניאל פיקאר

תאריכי הקורס:

8.2.19 ; 11.1.19 ; 7.12.18 ; 9.11.18 ; 12.10.18
; 21.6.19 ; 24.5.19 ; 12.4.19 ; 8.3.19

פרטים והרשמה בטל' 03-6077070

פתוח, סגור, פתוח סגור
בין אוניברסליות לפרטיקולריות
18 קריאות מחדשות במקרא ובאמנות

בין הנושאים שידונו

התפתחותו של יעקב מפרטיקולריזם
לאוניברסליזם * עם קובע את גבולותיו -
על הקנוניזציה של ספר התנ"ך * פרדוקס
הציונות * הקוביזם, סגור נפתח והתרוסק
* ספרות חז"ל ותורת יוון * איך אמנות
רוצה? הפאתוס בין ימי הביניים לרנסנס
* לידת הנוכרי * תחילתה של חילונית
היהודית * התיאטרון הישראלי ומסורת
התיאטרון היווני מימדים אוניברסליים
ופרטיקולריים בלאומיות המודרנית *
פתוח סגור – בין ארון הספרים היהודי
לישראלי * שבתאי צבי, משיח פרוטו –
ציוני? * אמנות והחזון הלאומי – מבצאל
עד מוזיאון ישראל * אוניברסליות מול
הסתגרות בתקופת שיבת ציון * היווצרות
של האוניברסיטאות *

שכר לימוד

מחיר הסדרה:	590
לחברי המוזיאון, לסטודנטים	
ולנרשמים עד 15.8.18	500
מקומות ישמרו עד 1.8.18	

יועצי הסדרה: מרצים 2000 בע"מ
* הזכות לשינויים שמורה

יום שישי

פילוסופיה אמנות וקולנוע | אותנטיות אמת או מחוייבות

מוזיאון תל אביב לאמנות

ימי שישי	13:30-9:30
9 מפגשים הכוללים הרצאה וסרט	
עורך ומנחה: יוסי אורן	

בין הנושאים שידונו:

- * עלייתו ונפילתו של מושג האותנטיות *
- בין ניכור לאותנטיות * מתי מהפכה נותרת נאמנה לעצמה? * לאומיות ואותנטיות - מושגים סותרים * סארטר וקאמי - על עמידה בעקרונות ומחירה * קליוסטרים בניו יורק - הנדבן, האתנטי והסביבה החדשה * מקוריות המחשבה של א.ד. גורדון * האם אפשרי בלוד ישראלי אותנטי? * נמרוד וגיבוש האותנטיות הישראלית *

בין המרצים:

- פרופ' אבי שגיא * פרופ' משה צוקרמן *
- פרופ' דוד אוחנה * ירון בן ארי *
- פרופ' רון מרגולין * ד"ר דניס שרביט *
- פרופ' מנחם פיש * גב' גילית איבגי * ד"ר דיוויד גרייבס * ד"ר פיני איפרגן

בין הסרטים:

- * אהבה חסרה * הסרט הלבן * מובי דיק *
- הסמוראי * מה יפית עמק נוי * הקרב על אלג'יר * עידן התמימות * המקום * קנרית מתוקה שלי *

תאריכי הקורס:

;25.1.19 ;28.12.18 ;23.11.18 ;2.11.18
;28.6.19 ;31.5.19 ;3.5.19 ;22.3.19 ;22.2.19

פרטים והרשמה בטל' 03-6077070

שכר לימוד

מחיר הסדרה:	590
לחברי המוזיאון, לסטודנטים ולנרשמים עד 15.8.18	500
מקומות ישמרו עד 1.8.18	

יועצי הסרה: מרצים 2000 בע"מ
* הזכות לשינויים שמורה

חטיבת סיורים מודרכים בימי שישי

תמונות בתערוכה

סיורים מרתקים בהנחיית מיטב המדריכים של צוות אגף החינוך במוזיאון תל אביב לאמנות

תמונות בתערוכה	קבוצה 1
ימי שישי	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 7071
תאריכי הקורס: 11.1.19, 14.12.18, 16.11.18, 14.6.19, 17.5.19, 5.4.19, 15.3.19, 15.2.19	
תמונות בתערוכה	קבוצה 2
בהנחיית אליה כהן, רוני לנדה	
ימי שישי	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 7072
תאריכי הקורס: 18.1.19, 21.12.18, 23.11.18, 21.6.19, 24.5.19, 12.4.19, 22.3.19, 22.2.19	
תמונות בתערוכה	קבוצה 3
בהנחיית ענת פלד, פולה טוליפמן	
ימי שישי	13:00-10:00
קורס שנתי / 8 מפגשים	קורס 7073
תאריכי הקורס: 25.1.19, 28.12.18, 30.11.18, 28.6.19, 31.5.19, 12.4.19, 29.3.19, 22.2.19	

סדרות מפגשים המבוססות על סיורים מודרכים במוזיאון תל אביב לאמנות ובגלריות נבחרות. כיצד מתבטאת שפת האמנות כיום? איך "קוראים" יצירת אמנות? האם עולם האספנות משפיע על האמנים הפועלים ובאיזה אופן, ומי הם האמנים המרכזיים הפועלים כיום בישראל? במסגרת המפגשים יתקיימו סיורים מודרכים במוזיאון תל אביב לאמנות, בגלריות מרכזיות ובסטודיות של אמנים נבחרים. בכל מפגש נצפה במספר תערוכות ונדון באמנים, במרכיבי יצירותיהם ובחללי התצוגה. בכמה מהמפגשים נפגוש אמנים ואוצרים.

שכר לימוד

שכר לימוד רגיל	
הרשמה מוקדמת	780
הרשמה מאוחרת	820
זכאי הנחות	
הרשמה מוקדמת	705
הרשמה מאוחר	740

מגמות בתערוכות היום

**סיוורים עם דגש אוצרותי בהנחיית
אוצרים נבחרים במוזיאון תל אביב
לאמנות**

קבוצה 1	מגמות בתערוכות היום בהנחיית נועה רוזנברג, אוצרת, המחלקה לאמנות מודרנית
13:00-10:00	ימי שישי
קורס 7771	קורס שנתי / 8 מפגשים תאריכי הקורס: 2.11.18, 7.12.18, 4.1.19, 1.2.19, 1.3.19, 29.3.19, 3.5.19, 7.6.19
קבוצה 2	מגמות בתערוכות היום בהנחיית גלית לנדאו-אפשטיין, עוזרת לאוצרת, המחלקה לאמנות עכשווית
13:00-10:00	ימי שישי
קורס 7772	קורס שנתי / 8 מפגשים תאריכי הקורס: 9.11.18, 14.12.18, 11.1.19, 8.2.19, 8.3.19, 5.4.19, 10.5.19, 14.6.19

שכר לימוד

	שכר לימוד רגיל
820	הרשמה מוקדמת
860	הרשמה מאוחרת
	זכאי הנחות
745	הרשמה מוקדמת
780	הרשמה מאוחרת

ידע כללי והנחיות להרשמה

פרטי התוכניות נתונים לשינויים כתוצאה מאירועים בלתי צפויים

הרשמה לקורס הכולל הרצאה וסיור מודרך, או סיורים מודרכים בני 3 שעות, מקנה מנוי שנתי למוזיאון תל אביב לאמנות ולביתן הלנה רובינשטיין לאמנות בת-זמננו. הרשמה לקורסים הכוללים הרצאות בלבד, או לקורסים הכוללים סיור מודרך בן שעה וחצי בלבד, לא מקנה מנוי.

היעדרות / החלפת מפגשים

על אי השתתפות במפגש יש להודיע מראש למוזיאון עד השעה 15:00 ביום שלפני המפגש במייל בלבד. משתתף שלא יודיע מראש על היעדרותו הצפויה לא יהיה זכאי להשלמה. השלמת מפגשים תיעשה בתיאום בלבד: עד שני מפגשים בקורס של 8 מפגשים, ועד שלושה מפגשים בקורס של 14 מפגשים. מפגשים בני 3 שעות יומרו במפגשים דומים. מפגשים בני שעה וחצי יומרו במפגשים דומים.*
*פרט למפגשים בקורסים "מה חדש במוזיאונים, בגלריות ובסדנאות האמנים"; נוהל השלמות בקורסים אלו יינתן בנפרד ובזמן הרישום לקורס.

אופן ההרשמה

ההרשמה לתמה – מפגשים עיוניים מתקיימת במוזיאון תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27, תל אביב
בטלפון:

מוזיאון תל אביב לאמנות, 03-6077090,
בימים א'-ה', בשעות 9:00-19:00
בפקס:

משלוח טופס רישום לפקס מספר
03-6077415 (באמצעות כרטיס אשראי בלבד)

אופן התשלום

בכרטיס אשראי: בתשלום אחד או עד 6 תשלומים ללא ריבית.

בהמחאה: בתשלום אחד או עד 6 תשלומים שווים. תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע שלפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה. על ההמחאות יש לכתוב "לפקודת מוזיאון תל אביב לאמנות" ולצרף את כולן לטופס ההרשמה.

*זכאי הנחות: תלמידים ממשיכים, חיילים בשירות סדיר (עם הצגת תעודת חוגר), אזרחים ותיקים (עם הצגת תעודת גמלאי), תושבי תל אביב-יפו (עם הצגת תעודת תושב) סטודנטים (עם הצגת תעודת סטודנט) ומי שנרשם לשני קורסים ויותר. תלמיד הזכאי לשתי הנחות או יותר יזכה רק להנחה הגבוהה מבין ההנחות התקפות. בשום מקרה לא יהיה כפל הנחות.

נוהל ביטול הרשמה

בקשה לביטול הרשמה תוגש בכתב בלבד לאגף החינוך לאמנות, מוזיאון תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27, תל אביב. ניתן להגיש בקשה לביטול במייל: courses@tamuseum.com תאריך קבלת הבקשה בכתב ייחשב לתאריך הביטול. חובת התלמיד לוודא שמשרדי המוזיאון קיבלו את המכתב.

לא יתקבלו בקשות ביטול בטלפון. החזרי תשלום שכר לימוד יהיו ללא ריבית ויינתנו כנגד החזרת המנוי השנתי למוזיאון.

עד שבועיים לפני פתיחת הקורס יחויבו הנרשמים בדמי טיפול מנהלתיים בסך 60 ש"ח. בשבועיים שלפני פתיחת הקורס יחויבו הנרשמים בדמי ביטול בסך 10% משכר הלימוד או ב-70 ש"ח, הגבוה מהם. ביטול לאחר תחילת הקורס:

קורסים שנתיים – עד המפגש הרביעי ינוכה הערך היחסי של המפגשים שבהם נכח התלמיד בתוספת 10% משכר הלימוד. החל מהמפגש החמישי לא יינתנו החזרים. **קורסים חצי שנתיים** – עד המפגש השלישי בסמסטר ינוכה הערך היחסי של המפגשים שבהם נכח התלמיד בתוספת 10% משכר הלימוד. החל מהמפגש הרביעי לא יינתנו החזרים.

במקרה של הפסקת לימודים עקב אילוף בלתי צפוי, מיוחד או ממושך שאינו מאפשר לימודים תקינים במשך שלושה שבועות לפחות, יש לפנות מיד למשרדי "תמה" בכתב ובצירוף מסמכים רלוונטיים. כל בקשה תיבדק לגופה בכפוף לנוהלי מוזיאון תל אביב לאמנות.

לא יתקיימו לימודים בימים:

פורים	21.3.19
פסח	19-17.4.19
יום הזיכרון לשואה ולגבורה	2.5.19
יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ופעולות איבה וטרור	8.5.19
יום העצמאות	9.5.19
שבועות	9.6.19

לתשומת לבכם

מוזיאון תל אביב לאמנות שומר לעצמו את הזכות לשינויים וכן את הזכות להחליט בלעדית ולפי שיקול דעתו אם לפתוח ו/או להפסיק ו/או לדחות קורס מסוים, אף שהוצע במועדים מסוימים. לנרשמים לא תהיה כל טענה ו/או תביעה בנדון. החלטה כזאת יכולה להתקבל עקב מיעוט נרשמים ו/או סיבה אקדמית ו/או מנהלית ו/או אחרת. הנרשמים יהיו זכאים לעבור לקורס אחר הפתוח להרשמה או לקבל החזר של דמי ההרשמה.

על המרצים שלנו:

אורי דרומר - אמן בינתחומי, מוזיקאי, אוצר וחוקר תרבות. הציג במגוון תערוכות יחיד וקבוצתיות, ביים לתיאטרון, כתב מוזיקה למחול תיאטרון וקולנוע ואצר מגוון תערוכות. מלמד בבתי ספר שונים לאמנות. הקים את המחלקה לאמנות בין-תחומית בבית הספר לצילום ומדיה חדשה ומוזיקה במוסררה ירושלים.

אסי משולם - אמן פעיל ומרצה בחוג לאמנות באוניברסיטת חיפה. תלמיד מחקר לתואר שלישי בחוגים למקרא ולארכיאולוגיה. זוכה פרס שרת התרבות המדע והספורט לאמנות פלסטית לשנת 2014.

ארז דבורה - מרצה בבית הספר לקולנוע ולטלוויזיה באוניברסיטת תל אביב, בבית הספר לקולנוע סם שפיגל בירושלים, ובמכללת סמינר הקיבוצים. מבקר קולנוע באתר Ynet. בשלבי כתיבת עבודת הדוקטורט.

בנימין פרידנברג - בוגר בית הספר לקולנוע סם שפיגל בהצטיינות יתרה. סיים תארים ראשון ושני בהצטיינות מהחוג לבלשנות באוניברסיטה העברית. חבר האקדמיה הישראלית לקולנוע ושותף לפרויקטים של שימור ורסטורציה בארכיון ישראלי לסרטים בסינמטק ירושלים ובאוסף האודיו-ויזואלי של ספריית היודאיקה באוניברסיטת הרווארד.

ד"ר גיא טל - בעל תואר שלישי בתולדות האמנות מאוניברסיטת אינדיאנה, בלומינגטון, ותואר שני בהצטיינות יתרה מהאוניברסיטה העברית בירושלים. חבר סגל בכיר ביחידה ללימודי תרבות בשנקר ומרצה בתוכנית לתואר שני בעיצוב בשנקר.

גלית לנדאו-אפשטיין - עוזרת לאוצרת, המחלקה לאמנות עכשווית במוזיאון תל אביב לאמנות. בעלת תואר שני מאוניברסיטת תל אביב. מרצה בכירה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

ד"ר דליה מנור - היסטוריונית ומבקרת אמנות. מנהלת ואוצרת את מוזיאון הנגב לאמנות. מרצה לאמנות ישראלית באוניברסיטת בן גוריון בנגב. בעבר שימשה מבקרת תערוכות ב"ידיעות אחרונות" והיתה ממקימי ירחון האמנות "סטודיו". לימדה במגוון רחב של מוסדות אקדמיים ומוסדות תרבות בישראל ומחוצה לה.

דלית מתתיהו - אוצרת בכירה, המחלקה לאמנות ישראלית במוזיאון תל אביב לאמנות. בעברה אוצרת במחלקה לרישום ולהדפס. מרצה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

פרופסור דנה אריאלי - חוקרת וצלמת. שימשה כדקאן הפקולטה לעיצוב במכון הטכנולוגי בחולון וכראש המחלקה להיסטוריה ותאוריה בבצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים. הספרים שפרסמה והתערוכות שהיא מקיימת עוסקים בקשרי הגומלין בין אמנות לפוליטיקה, בדגש על משטרים טוטליטריים ודמוקרטיים.

חנה ארבל - בעלת תואר ראשון ושני בתולדות האמנות מאוניברסיטת תל אביב. מרצה ותיקה באמנות בנושאים רב-תחומיים, ובאמנות, ציור, פיסול ואדריכלות במגוון ארגונים ומוסדות בישראל.

טל לניר - אוצרת משנה לפרויקטים מיוחדים במוזיאון תל אביב לאמנות. בעלת תואר שני מאוניברסיטת תל אביב. מרצה בכירה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

יאיר ברק - צלם ישראלי בכיר. הציג במגוון תערוכות יחיד ובתערוכות קבוצתיות בישראל ומחוצה לה. הקים את המחלקה לצילום בבית הספר מנשר בתל אביב. מלמד במגוון רחב של מוסדות אקדמיים ואחרים, בהם המכללה למנהל, מנשר, סמינר הקיבוצים ומוזיאון תל אביב לאמנות.

יונתן אולמן - אמן פעיל. בעל תואר שני מ-SVA, ניו יורק. מרצה במגוון רחב של מוסדות אקדמיים ואחרים. מתמחה באמנות מודרנית ועכשווית ובאמנות אמריקאית.

יונתן הירשפלד - צייר, אוצר וכותב על אמנות ב"ערב רב", "ארטפורטל", "אלכסון" ובמוסף תרבות וספרות של עיתון הארץ. בכתיבתו עוסק בעיקר בתפר שבין פילוסופיה, פרשנות ואמנות.

ד"ר מרב ירושלמי - חוקרת של אמנות עכשווית מאוניברסיטת בן גוריון בנגב. בעלת תואר שלישי מאוניברסיטת אסקס, החוג לתולדות האמנות והיסטוריה. עוסקת בתיאוריות ופרקטיקות של קהילות ושל המשותף, הגירה באמנות עכשווית, נוהלי תיעוד וצילום והיסטוריה של תולדות המאה ה-20

ד"ר נאוה סביליה שדה - חוקרת אמנות, אוצרת ומרצה. בעלת תואר ראשון, שני ושלישי מאוניברסיטת תל אביב בתולדות האמנות. התמחתה באמנות קלאסית במסגרת עבודת הדוקטורט. מלמדת בסמינר הקיבוצים ובאוניברסיטת תל אביב; עוסקת בחינוך ואוצרות בעיריית הוד השרון, ואוצרת עצמאית.

נועה רוזנברג - אוצרת, המחלקה לאמנות המאות ה-16-19 והמחלקה לאמנות מודרנית במוזיאון תל אביב לאמנות. מרצה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

נעמה בר-אור - עוזרת לאוצרת, המחלקה לרישום והדפס במוזיאון תל אביב לאמנות. בעלת תואר ראשון מבצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים. מרצה בכירה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

סופיה בארי-ליפשיץ - עוזרת לאוצרת, המחלקה לאמנות המודרנית, מוזיאון תל אביב לאמנות. בוגרת המדרשה לאמנות, בית ברל. מרצה בכירה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

עדי דהן - עוזרת לאוצרת, המחלקה לאמנות ישראלית במוזיאון תל אביב לאמנות. בעלת תואר שני מבצלאל, האקדמיה לאמנות ועיצוב, ירושלים. מרצה בכירה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

עליזה פדובאנו-פרידמן - שימשה עד לאחרונה כרשמת המוזיאון. מתוקף תפקידה נחשפה לעושר ולרבגוניות של אוסף מוזיאון תל אביב לאמנות ותורמיו. חלק מאוספים אלה אף חקרה והציגה במספר הזדמנויות במוזיאון.

פרופסור ערן נוימן - אדריכל וחוקר אדריכלות. משמש כראש בית-הספר לאדריכלות ע"ש דוד עזריאלי באוניברסיטת תל אביב, וראש המעבדה הדיגיטלית לחקר האדריכלות. עומד בראש ארכיון עזריאלי לאדריכלות במוזיאון תל אביב לאמנות. מרצה בכיר במוסדות מובילים בעולם, בין היתר באוניברסיטת רווארד, אוניברסיטת פנסילבניה ועוד. שימש כחבר בוועדות רבות כגון ועדת פרס ישראל, פרס רוקח וועדת פרס קרוון.

קארין עדן - יזמית, חוקרת ומרצה לתולדות האמנות ולתרבות חזותית עם התמחות באמנות עכשווית ובמדיות חדשות. מקימת מיזם האמנות והתרבות Get-Artytude. מנחת סיורי גלריות בארץ ובעולם.

העברית. זוכה פרס הרשון לספרות ופרס סמית לספרות צעירה. שותף פעיל בפרויקטים 'בית ריק', 'עונת התרבות', 'המפעל', 'בית אורי צבי' ו-'רדיו מרכז העיר'. ספרו הראשון "אגדות אמתיות - כרך א'", עתיד לצאת במהלך 2018.

תמר פלד - פסיכולוגית קלינית. בעלת תואר ראשון בתולדות האמנות מהאוניברסיטה העברית, ירושלים, ותואר שני בפסיכולוגיה קלינית מאוניברסיטת תל אביב. מרצה ומדריכה במגוון רחב של מוסדות תרבות בישראל.

רות אופנהיים - אמנית וחוקרת אמנות. בוגרת תואר ראשון באמנות מבית הספר קופר יוניון בניו יורק, ותואר שני באמנות מאוניברסיטת קורנל בניו יורק. עבדה במשך ארבע שנים כמנהלת פרוייקטים בגלריה לאמנות באום אל פחם וכרכזת הדרכה במוזיאון ולפריד יזרעאל. כותבת על ציירות פלסטינאיות ישראליות עכשוויות.

רותי דירקטור - אוצרת, המחלקה לאמנות עכשווית במוזיאון לתל אביב לאמנות. בעברה אוצרת ראשית של מוזיאון חיפה לאמנות. היתה מבקרת אמנות בעיתונים רבים. מרצה בעבר ובהווה במוסדות שונים. שמשה כחברה בוועדות ציבוריות שונות בתחומי התרבות והאמנות.

ד"ר רונית מילאנו - בעלת פוסט-דוקטורט מאוניברסיטת הרווארד ודוקטורט מאוניברסיטת בן גוריון בנגב. מרצה בכירה וחוקרת במחלקה לאמנות באוניברסיטת בן גוריון בנגב, עוסקת באמנות מודרנית ועכשווית.

רז סמירה - אוצרת, המחלקה לצילום, מוזיאון תל אביב לאמנות. בעברה אוצרת המחלקה לאמנות מודרנית במוזיאון תל אביב לאמנות. מרצה במגוון רחב של מוסדות אקדמיים ואחרים בישראל.

שחר אטואן - כתב אופנה בעיתון "הארץ", מעצב גרפי ומאייר. בעבר כתב תרבות במגזין טיים אאוט תל אביב וכתב אופנה למוסף "סגנון" של עיתון מעריב. בוגר לימודי אמנות במדרשה לאמנות במכללת בית ברל. מרצה במגוון מוסדות תרבות בישראל.

תום בייקין-אוחיון - מרצה, משורר, סופר ומפיק אירועי תרבות. בעל תואר ראשון בפילוסופיה וספרות ותואר שני בפילוסופיה מהאוניברסיטה

ההרשמה לתמה | מפגשים עיוניים מתקיימת במוזיאון

תל אביב לאמנות, שד' שאול המלך 27, תל אביב

בטלפון | 03-6077090, בימים א'-ה', בשעות 19:00-9:00

בפקס | 03-6077415

במייל | courses@tamuseum.com