



פילוסופיה אמנות
וקולנוע

אותנטיות

אפת או פחויבות

-

9 מפגשים הכוללים

הרצאה וסרט

-

עורך ומנחה: יוסי אורן

ימי שישי 09:30—13:30

מחיר הסדרה	590 שח
לחברי המוזיאון, לסטודנטים ולנרשמים עד 15.8.18	500 שח

לפרטים ולהרשמה —

03-607-7070

menuyim

tamuseum.com@

2.11.18

מושג האותנטיות –
האינטלקטואל והחברה

מרצה פרופ' אבי שגיא
הסרט אהבה חסרה (2017)
במאי אנדריי זבייגינצב

22.3.19

פקוריות המחשבה של
א.ד. גורדון

מרצה פרופ' רון מרגולין
הסרט מה יפית עמק נווי (1941)
במאי ג'ון פורד

23.11.18

לאופיות ואותנטיות –
היבטים סותרניים

מרצה פרופ' משה צוקרמן
הסרט סרט לבן (2009)
במאי מיכאל הנקה

3.5.19

סארטר / קאפי –
על עמידה בעקרונות ופחירה

מרצה ד"ר דניס שרביט
הסרט הקרב על אלג'יר (1966)
במאי ג'ילו פונסקורבו

28.12.18

האם אפשרי בלז?
ישראלי אותנטי?

מרצה ד"ר דיוויד גרייבס
הזמר ירון בן עמי
הסרט קנרית מתוקה שלי (2011)
במאי רוי שר

31.5.19

קלויסטרים (חצרות ענזרים)
בניו יורק - הנדבן, האותנטי
והסביבה החדשה

מרצה ד"ר גילית איבגי
הסרט עידן התמימות (1993)
במאי מרטין סקורסזי

25.1.19

נפרוד וגיבוש
האותנטיות הישראלית

מרצה פרופ' דוד אוחנה
הסרט מובי דיק (1956)
במאי ג'ון יוסטון

28.6.19

פתי פהפכה נותרת
נאטנה לעצמה?

מרצה פרופ' מנחם פיש
הסרט המקום (2017)
במאי פאולו ג'נובסה

22.2.19

בין ניכור לאותנטיות

מרצה ד"ר פיני איפרגן
סרט הסמוראי (1967)
במאי ז'אן-פייר מלוויל